

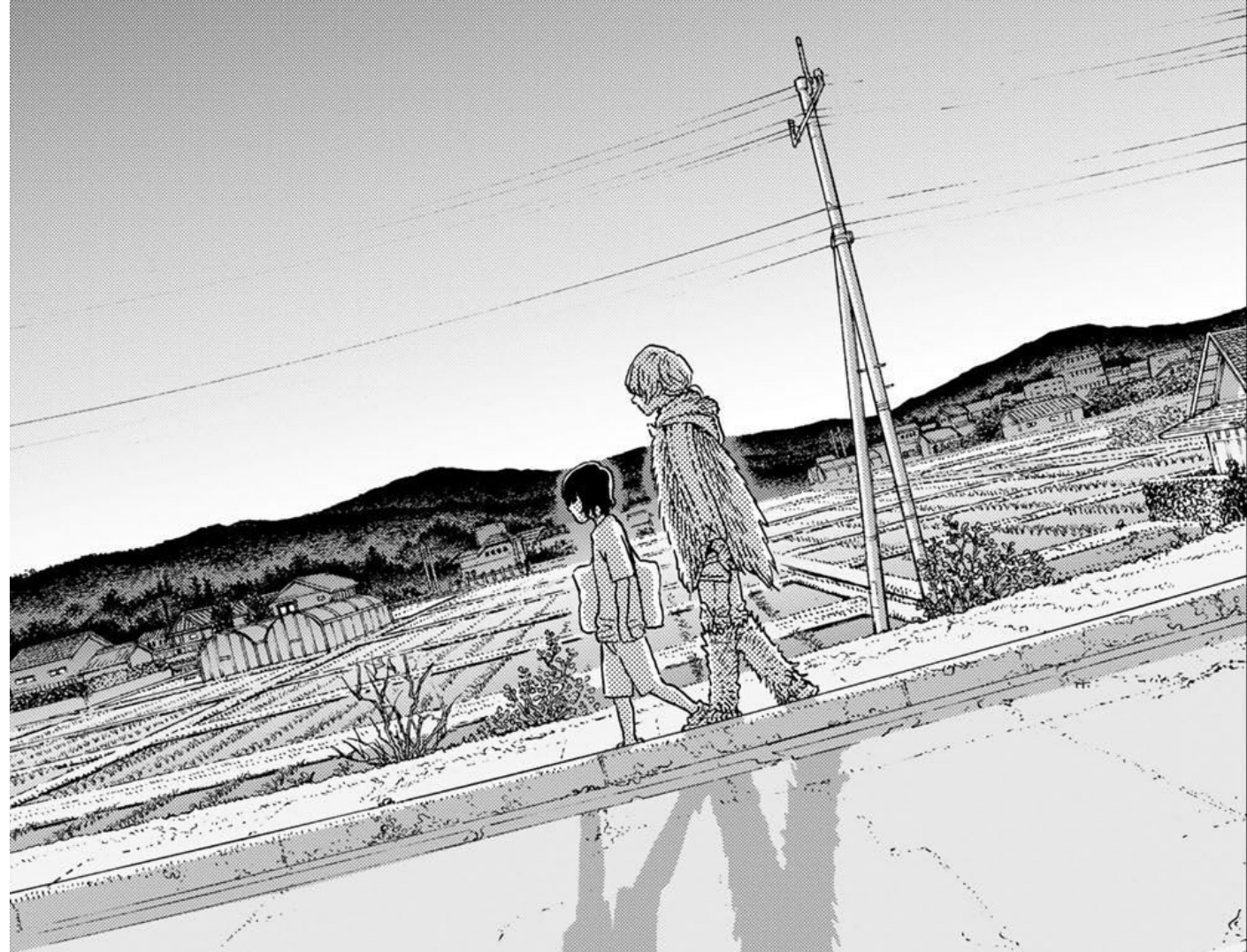


不滅の あなた

18

大 今 良 時

SHONEN MAGAZINE COMICS



不滅の あなたへ

18

大 今 良 時

これまでのあらすじ

ミズハを宿主に再臨した歴代守護団当主のノッカー。

死を望む者に寄生し、苦しみを肩代わりする彼らの共存

存策に抗うフシ。だが、共存によって保たれた「平和」を目

の当たりにし、戦う意義を見失う。

同じように苦しみを抱え、現代を生きるフシの仲間達。

彼らに寄り添い、何ができるか模索することで、フシは寄

生された人々を救う術を見出していく。

一方、ノッカー覚醒のミズハは学校を去り、守護団のもと

へ。ミズハを追って地下シェルターへ乗り込んだフシ達は、そ

こで恐るべき計画を知る。

狙われたのは彼らの通う学校。フシの肉人形が全生徒を

ノッカーの駒にすべく、生き残ったトナリ達を追いつめる。

混乱のシェルターでは、ミズハの窮地に仲間達が動き…。

登場人物



【フシ】

不死身。獲得した器の姿に変身でき、条件によっては器の蘇生も可能。観察者から再接続の能力を譲渡される。平和のため、ノッカー殲滅に動く。不死ゆえに、命に限りある仲間達と共に生きることの苦悩する。



【ミズハ】

守護団18代目当主。ノッカーに寄生され、母親とフウナを殺害する。ノッカー覚醒時の記憶はない。



【アオキユーキ】

オカ研部の副部長。フシ達と同居中。ノッカーとは心の平和協定ができると信じている。ミズハが好き。



【リガード】



【トナリ】



【グーグー】



【オニグマ】



【マーチ】

げん だい
現代に
よみがえ
蘇った
フシの
なか ま たち
仲間達



【ハイロ・リッチ】



【カイ・レナルド・ロウル】



【メサール・ロビン・バスタル】



【エコ】



【ボンシェン・ニコリ・ラ・テイスティ・ビーチ=ウラリス】



【馬】



【オカルト研究部員】

ず の う た ん と う ひがし
頭脳担当のセンバ(左)と
ちから た ん と う みぎ と も
力担当のタマキ(右)。共に
きゅうしつ び
ミズハ救出に向かう。



【イズミ】

は は ころ
ミズハの母。ミズハに殺され、
からだ うば にせ
ノッカーに体を奪われる。偽
もの は は のぞ しつぼう
物の母を望むミズハに失望。



【ユーキの家族】

めん どう み よ そ ふ
面倒見の良い祖父・カズミ
ちゅうがくせい
ツと中学生になったばかり
もの いも じ
のしっかり者の妹・アイコ。



【ハンナ】

ゆうじん かく
ミズハの友人。ノッカー覚
せい えい きょう
醒の影響により、ミズハとは
き かんけい
気まずい関係に。



【ミズハの祖父】

きょうだん いま しんこうしん あつ
教団を営む。信仰心が篤く、
しゅ ごだんとうしゅ
ミズハの守護団当主として
かくせい こころま
の覚醒を心待ちにしていた。



【ミズハの同級生】

ぜんぎゅうたい かいふく
全般体から回復したフウナ
ゆうじん
と友人のカサベ、サキ、ナギ
いま なかたが
サ。今は仲違いしている。



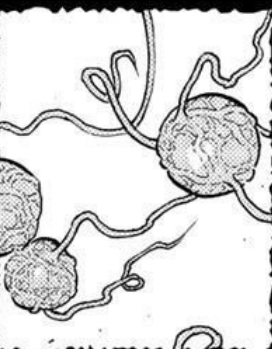
【ひろとし】

かつてノッカーに寄生され
しゅうじょ ぎけい
た少女・みもりの義兄。フシ
たち きょうふく すく
達の協力でみもりを救う。



【ミズハの父】

きょうだんかんけいしゃ
教団関係者で、ミズハから
たち ひ はな
フシ達を引き離そうとする。
きょうだんほんきょち じがい
教団本拠地で自害。



【ノッカー】

しん すがた よ たれい
真の姿はファイと呼ばれる魂
のようなもの。肉体に囚われ
にくたい とら
た魂の解放を実現するた
たいい かいはう じつげん
め、守護団と手を組み計画を
しゅ ごだん て く けいかく
企てる。フシ、観察者と敵対
する。



【観察者】

かん さつ しゃ
フシを作り出した存在。今
つく だ そんざい いま
はサトルという名の少年の
すがた にんげん い
姿で人間として生きる。ノッ
カー かん ち
カーを感知でき、全般体の
おそ ぜんぎゅうたい
フウナに襲われた際は一瞬
げきたい いっしゅん
で撃退した。

調書
ちよう しよ

#154	つどうゆみや	5
#155	しんじるころ	33
#156	きれいなみず	71
#157	あとかたづけ	129
#158	きぼうのいえ	173



Sfx: salpicar salpicar.



YOSHITOKI OIMA

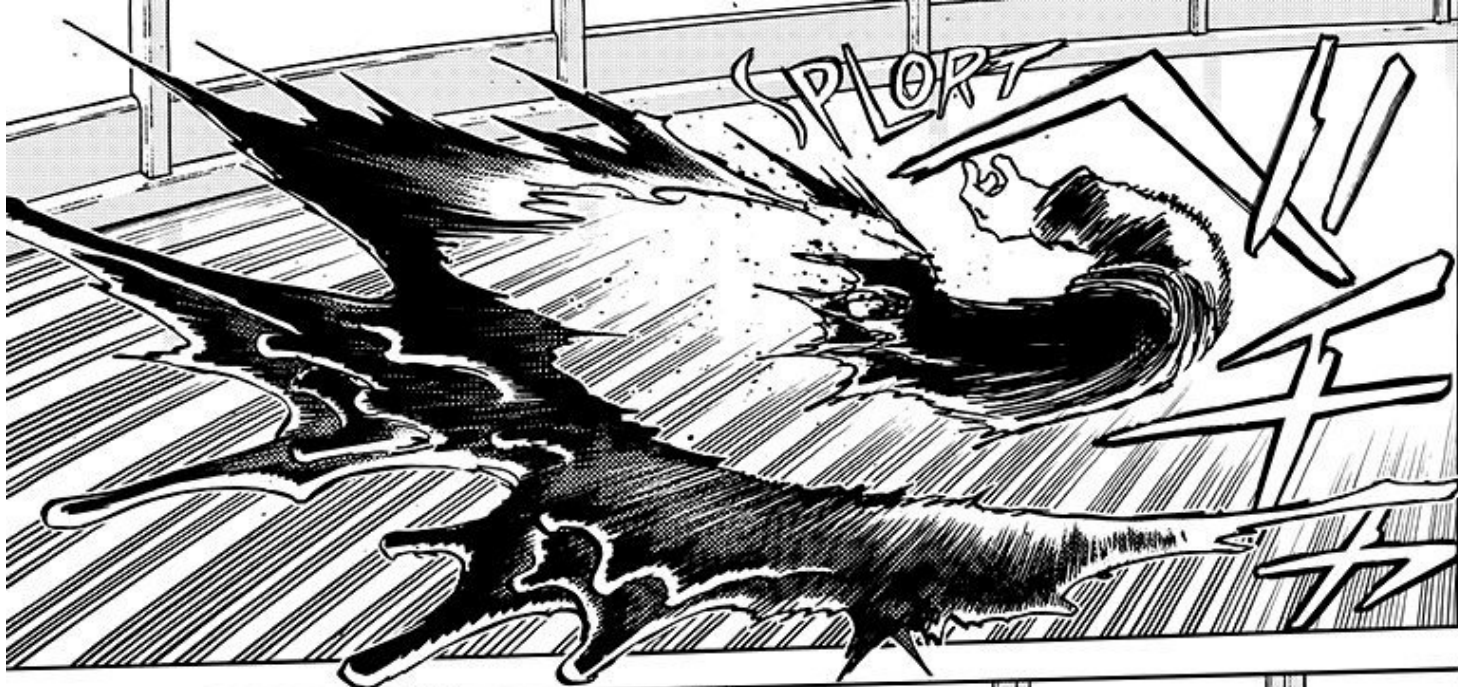
#154. "FLECHAS UNIDAS (I)"

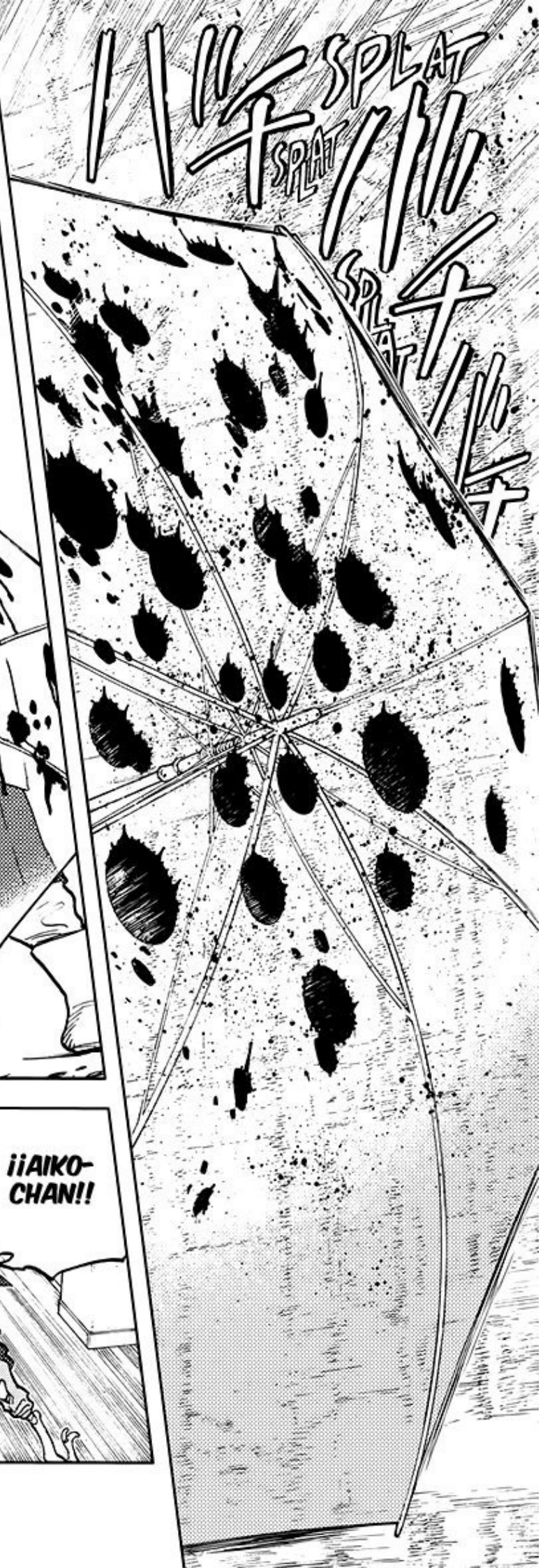


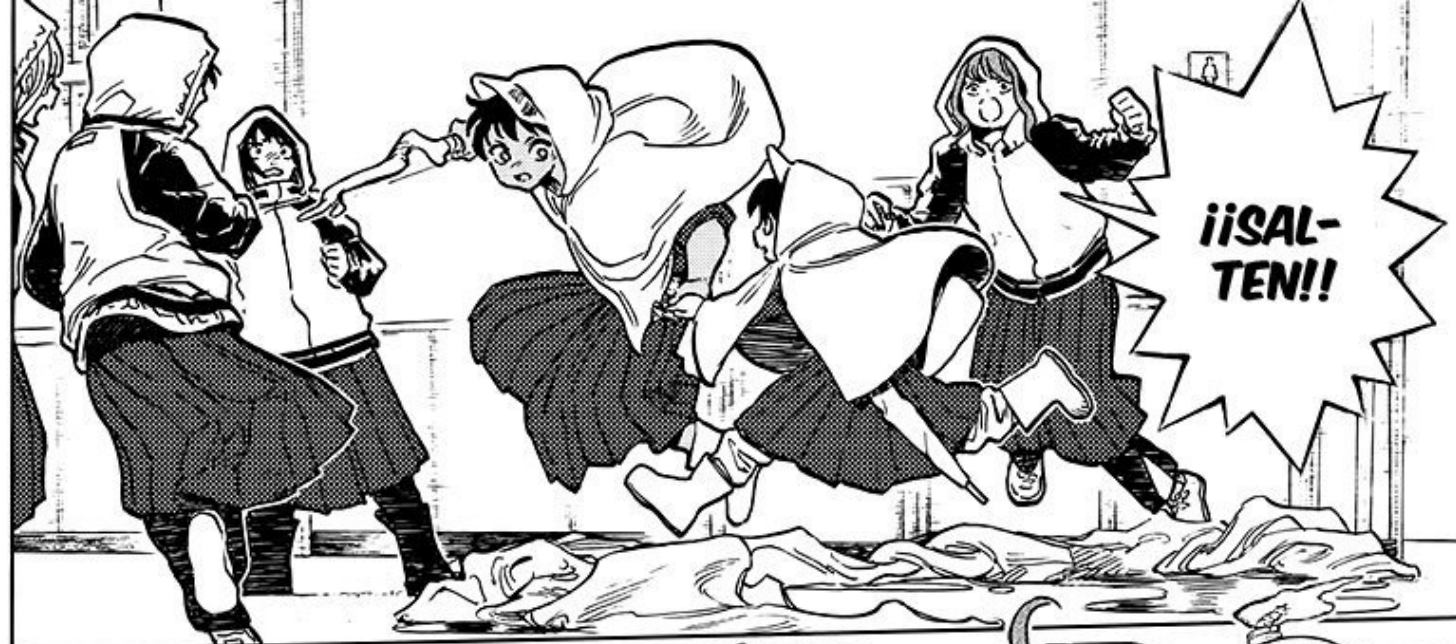


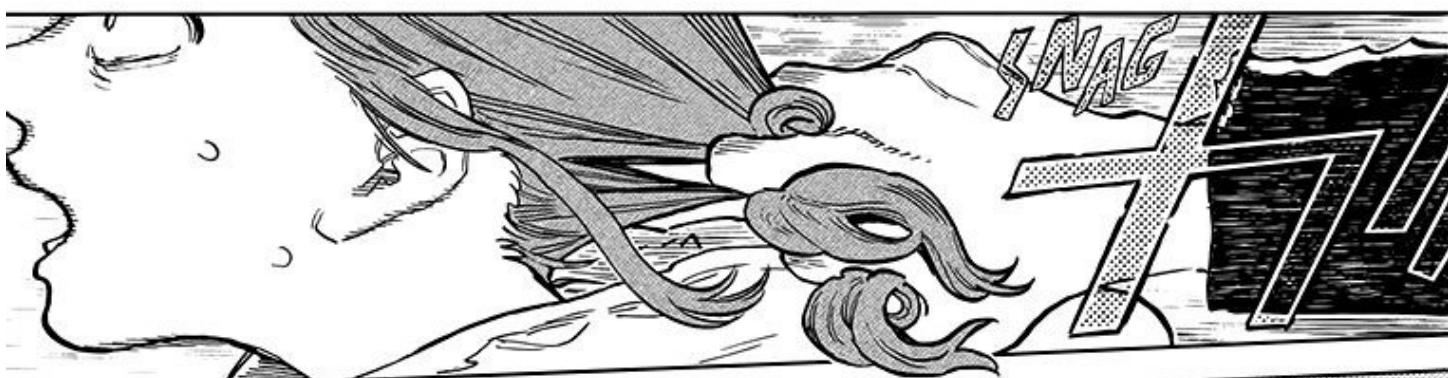
SFX: salpicar.

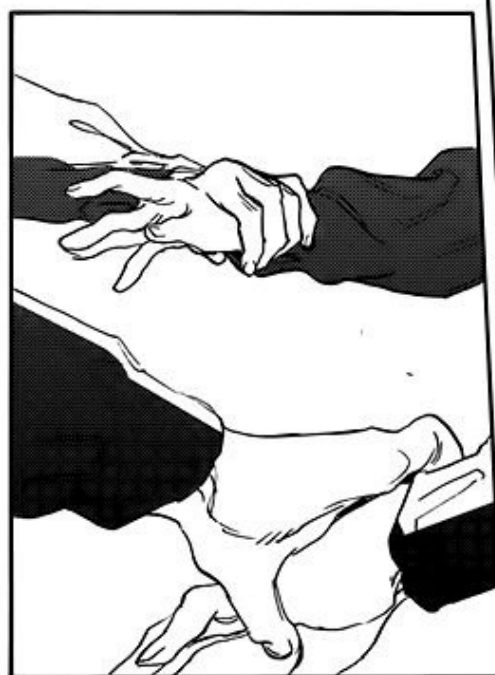














Fuego
detectado.
Fuego
detectado.

BZZZT
BZZZT



Al
parecer
aún no
termina.



¡¡Muy bien!!
¡El trabajo
en equipo
salvó el
día!



SUSPIRO

¡Ya ni siquiera
me importa!
¡¡Solo dígan-
me una mane-
ra de seguir
con vida!!



¡¡Chicas,
este no es
el momento
para eso!!



¡Tu peque-
ño discurso
motivacional
casi acaba
matándome!

E- Esp-
¡Espera!

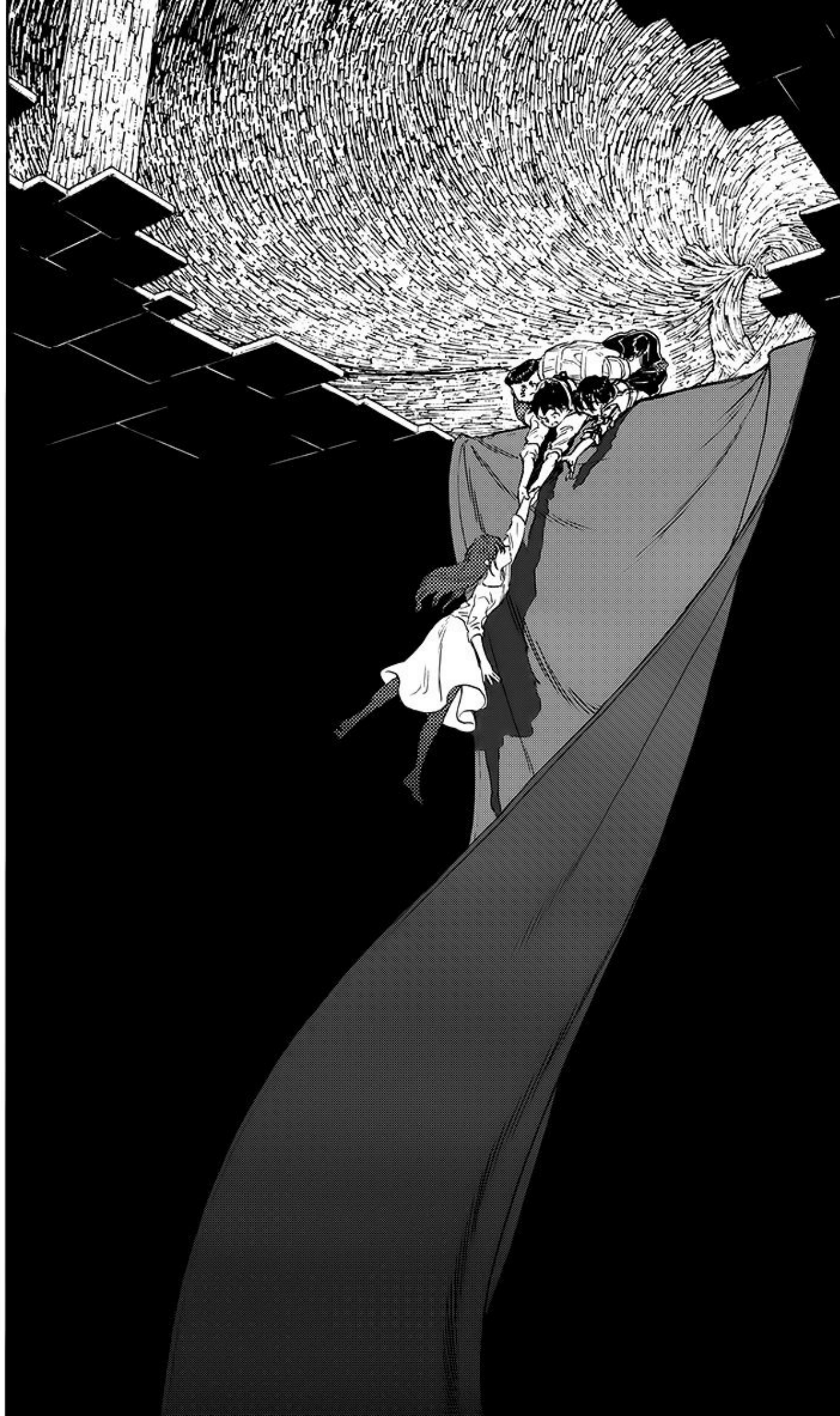


Vale... Vamos
a reagruparnos
una vez más y
saquemos a esa
cosa de aquí.



¡¡Son más
fuertes
que una!!

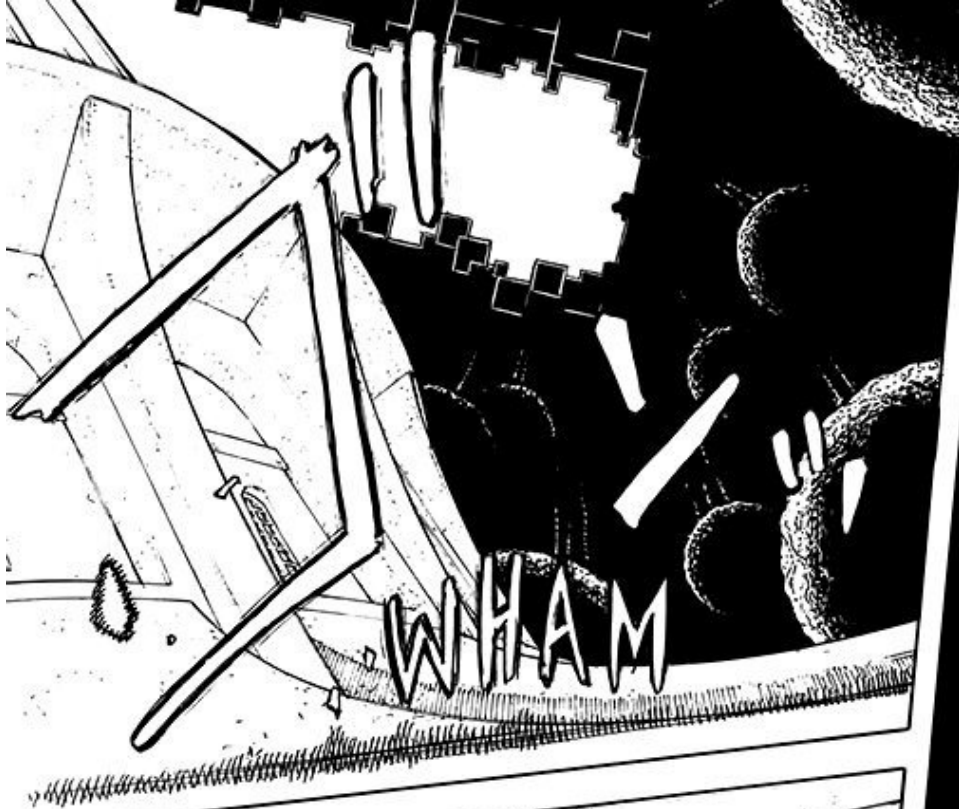
Seis
flechas
...



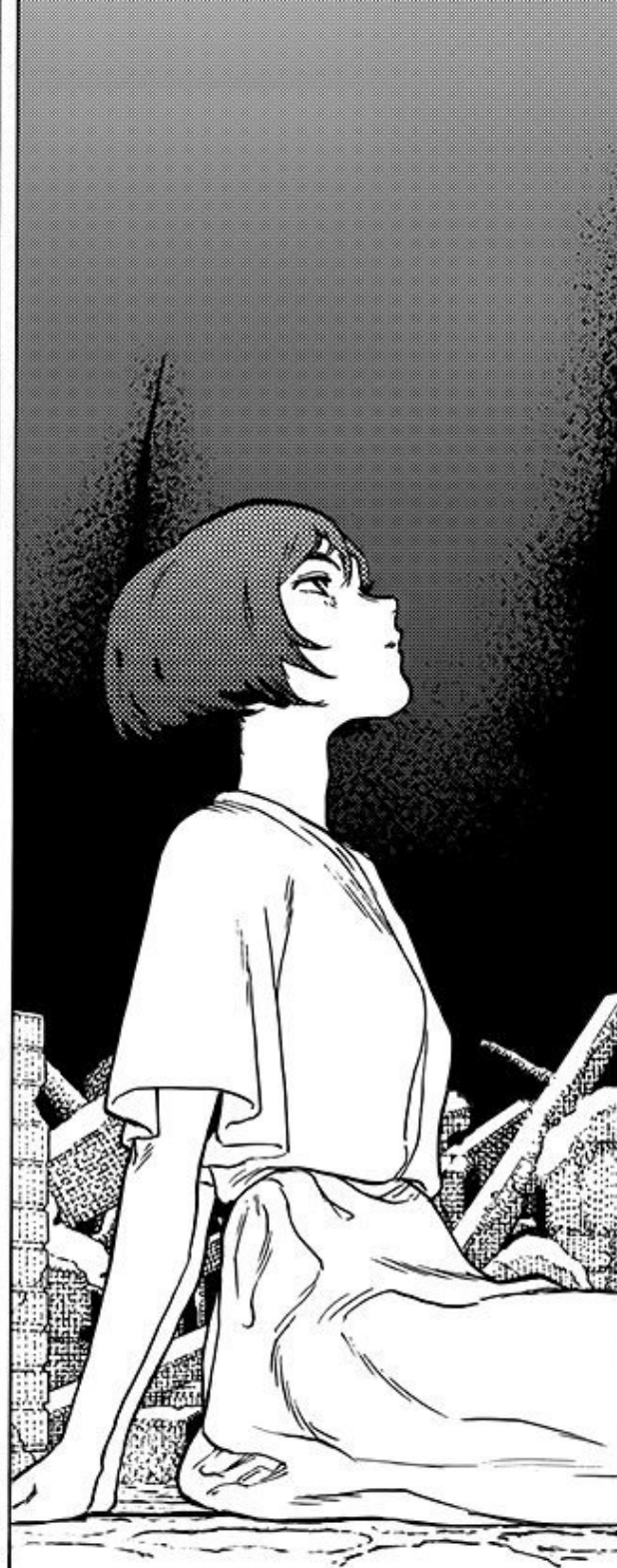
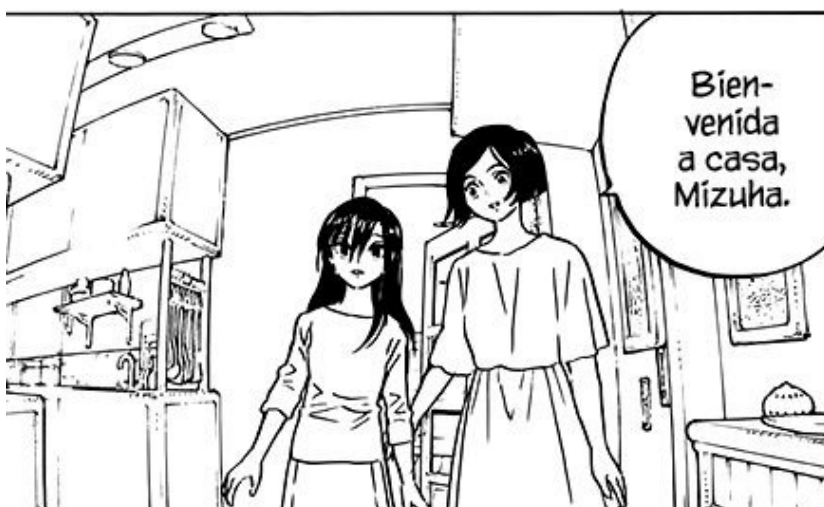


TO YOUR
ETERNITY

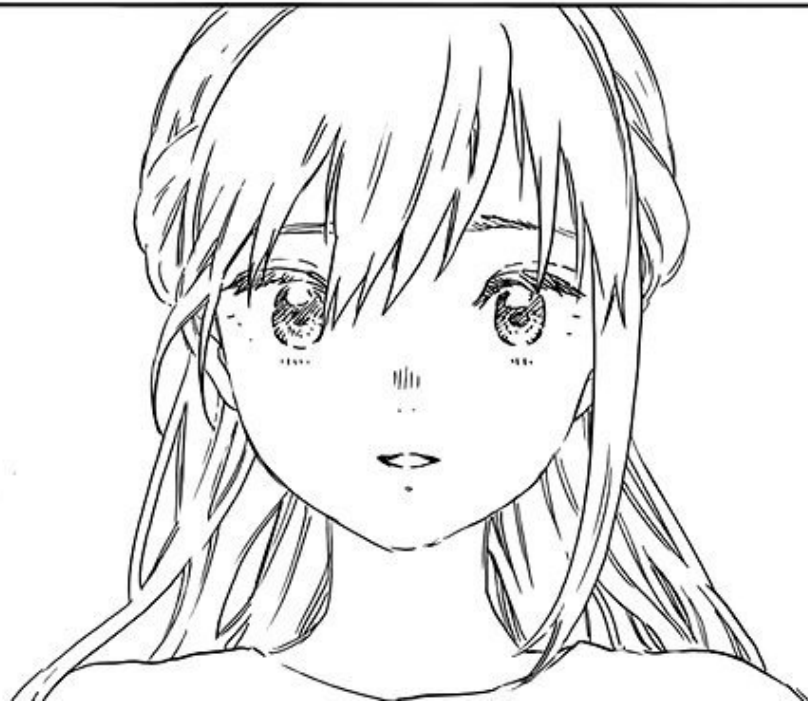
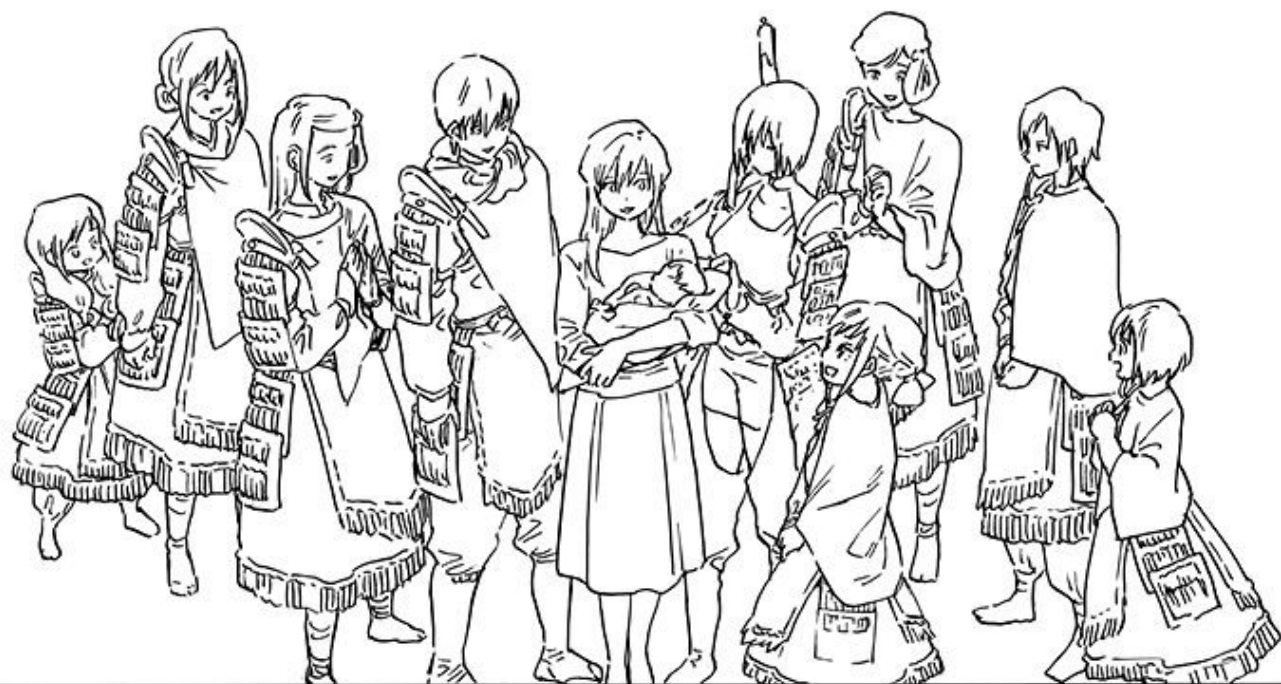


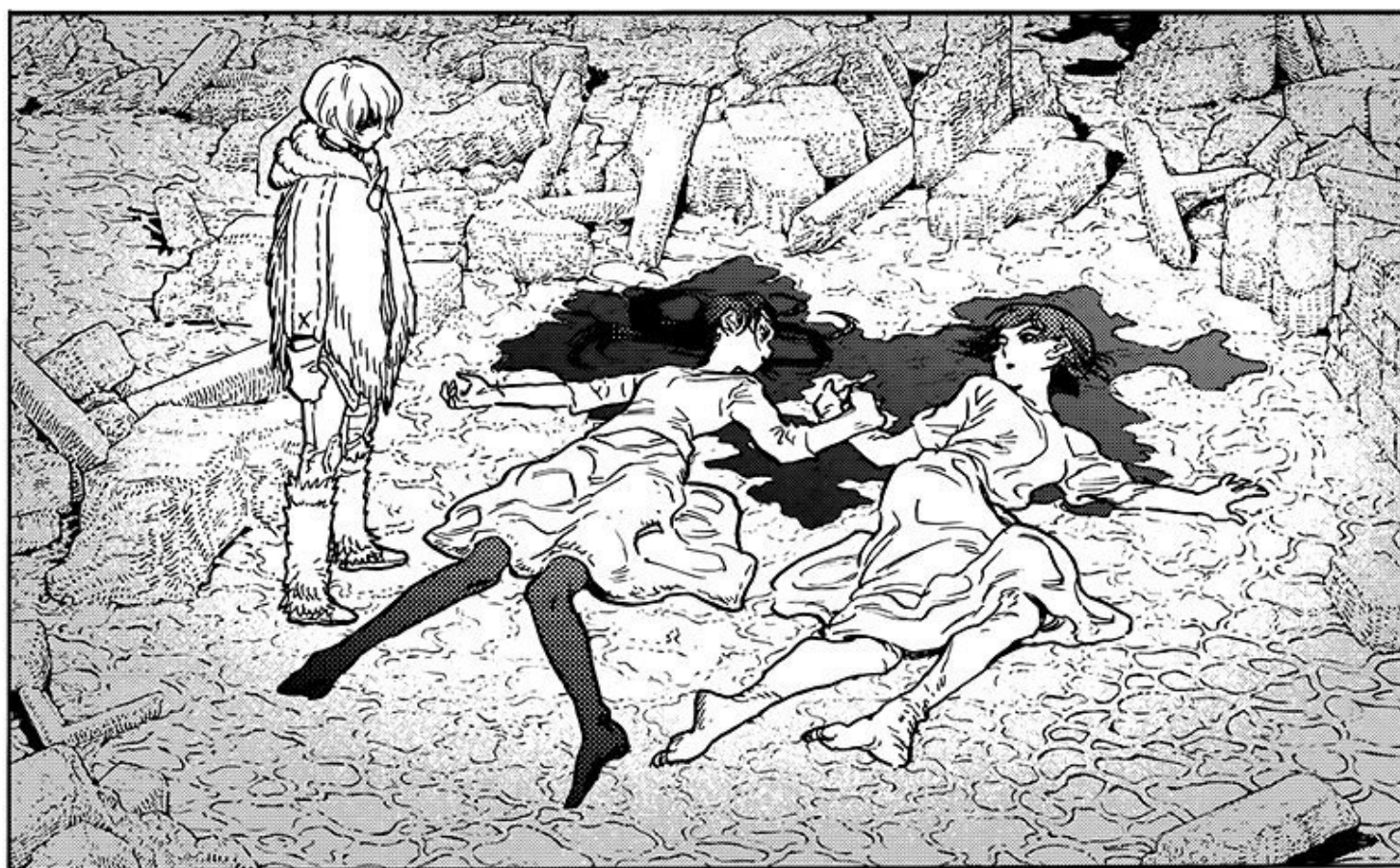
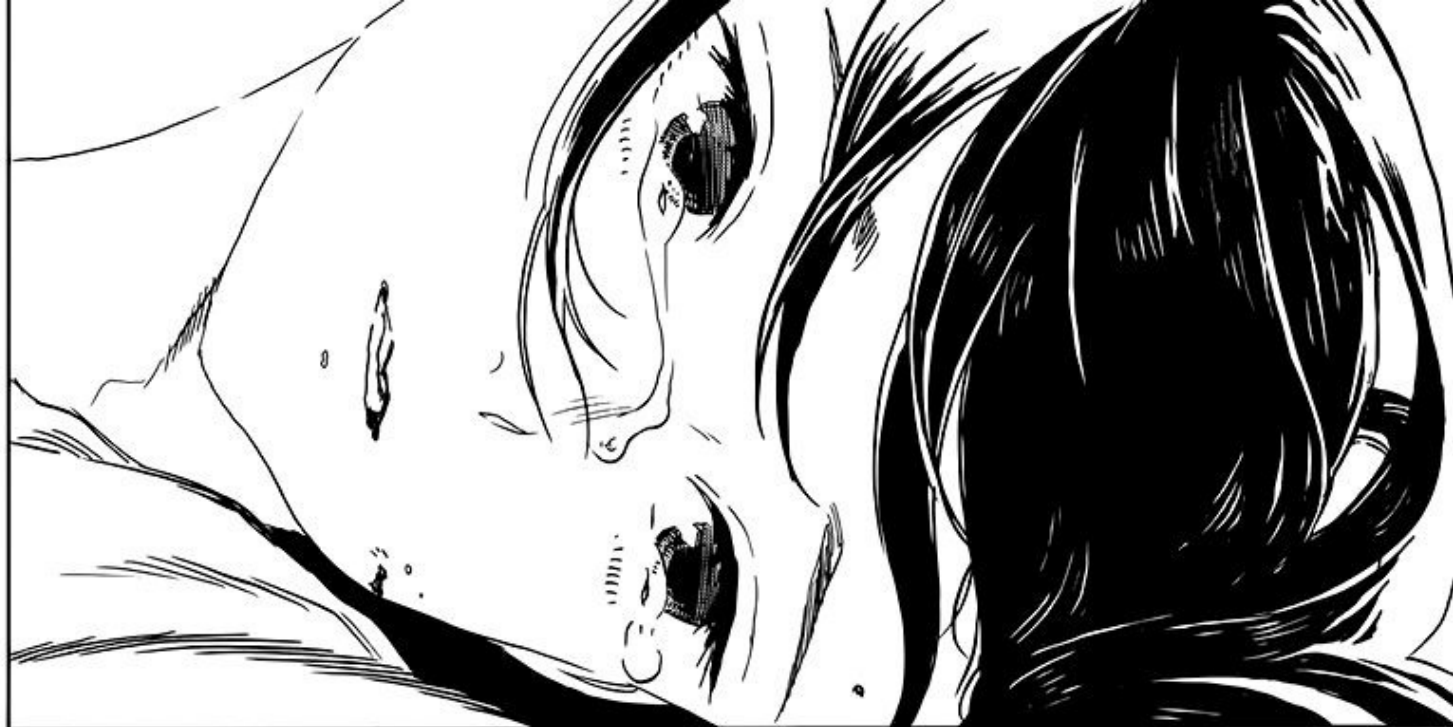




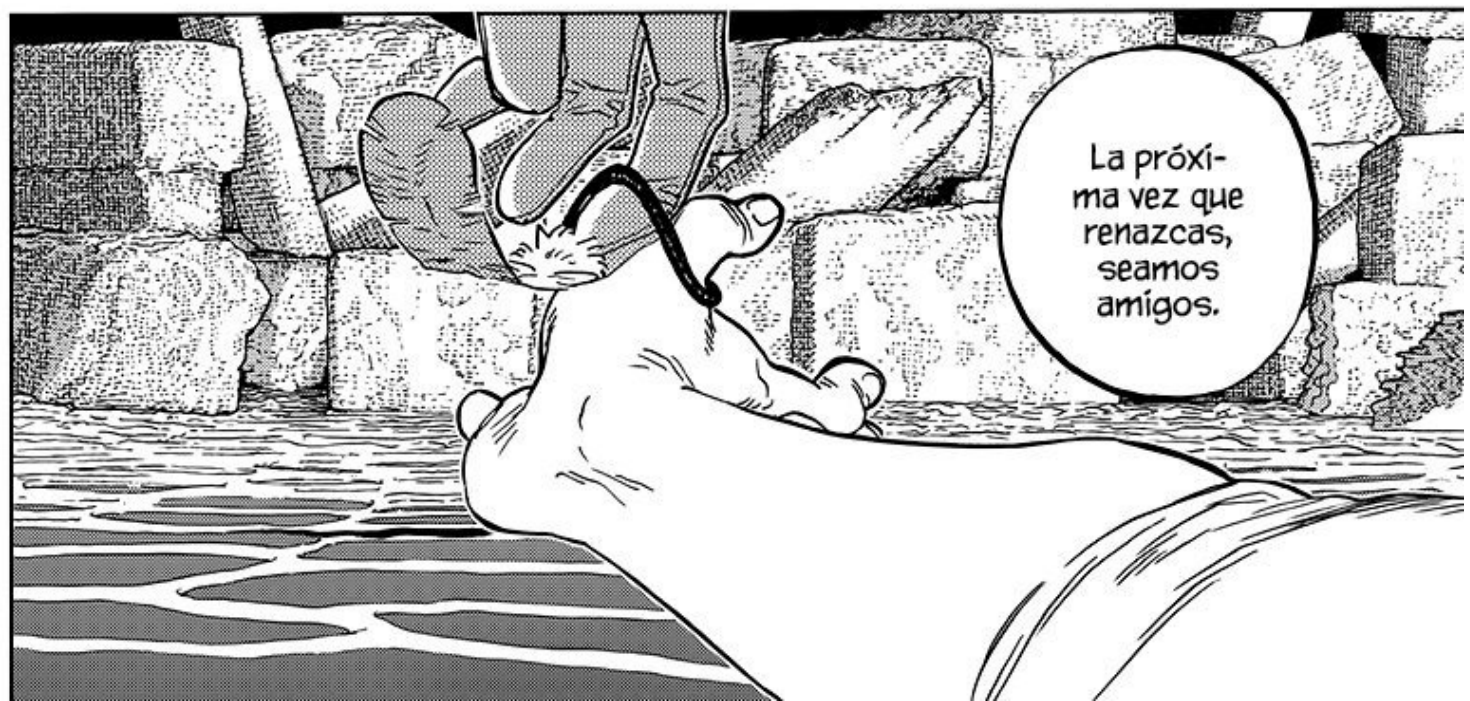




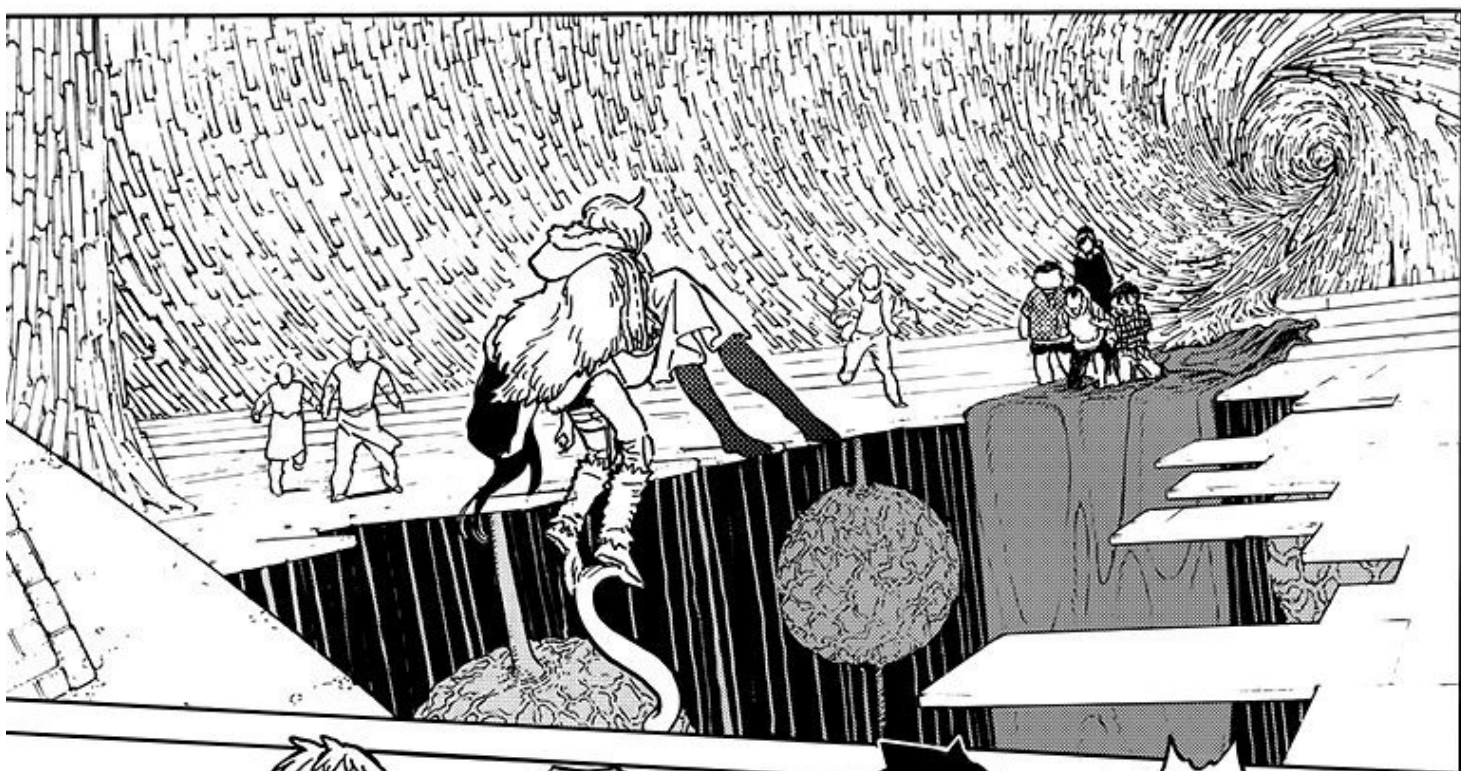


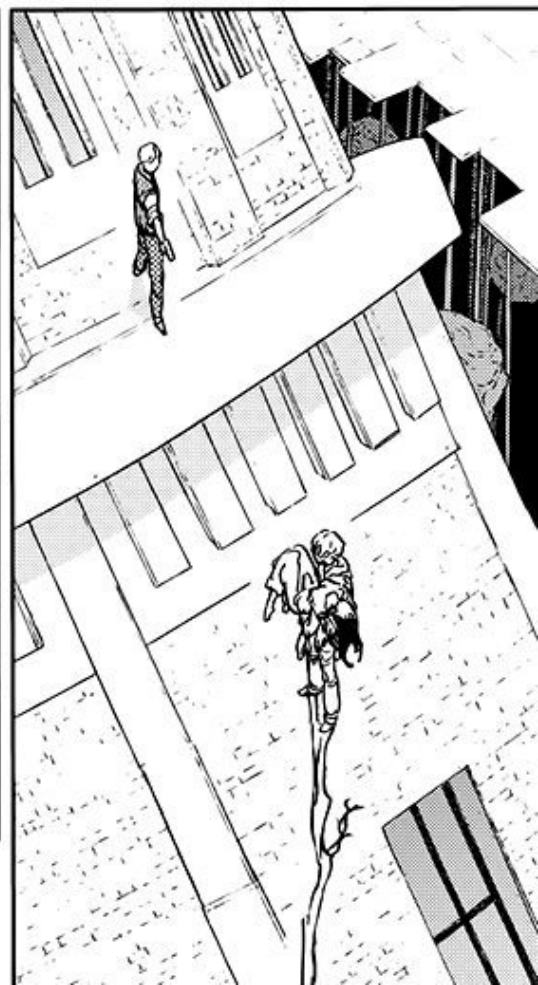


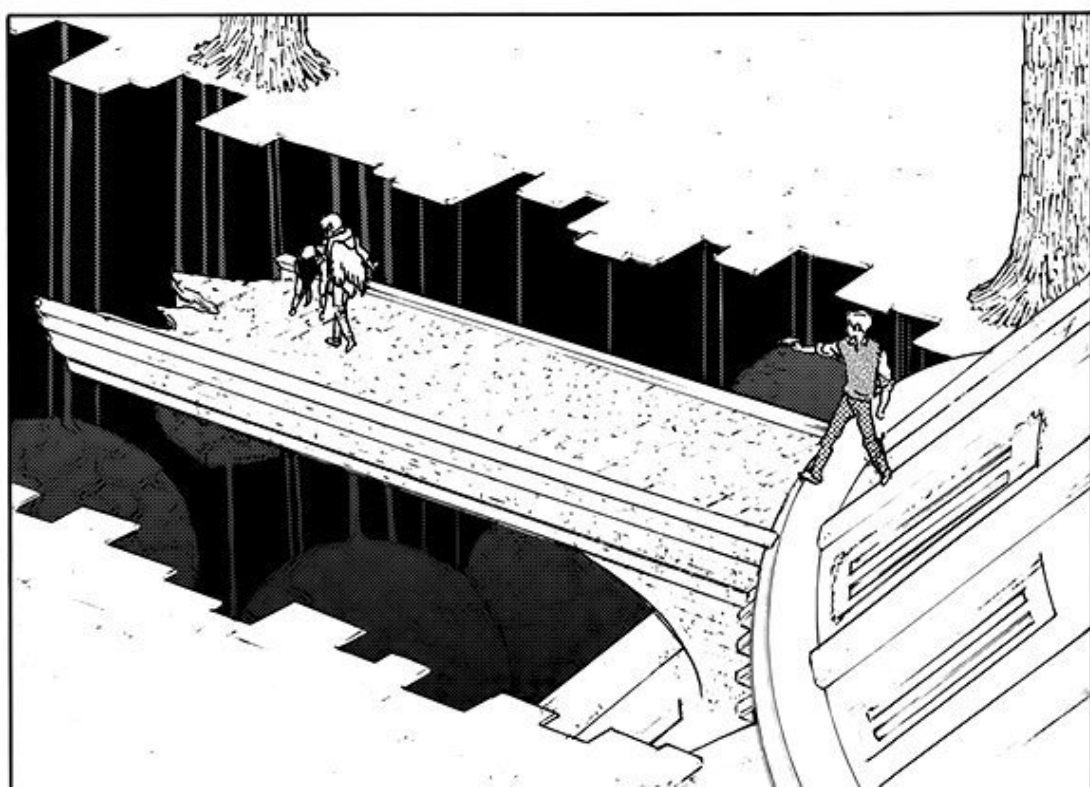


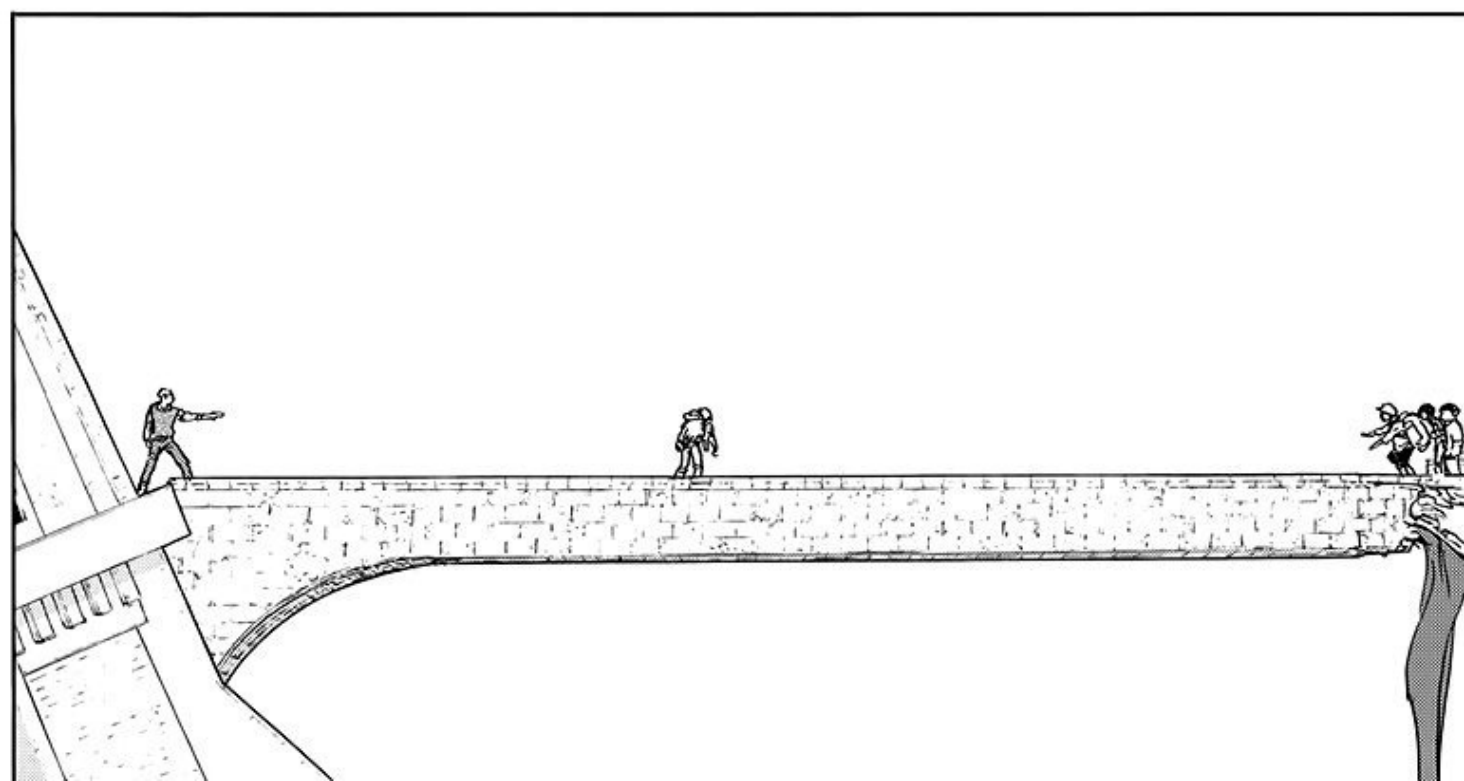


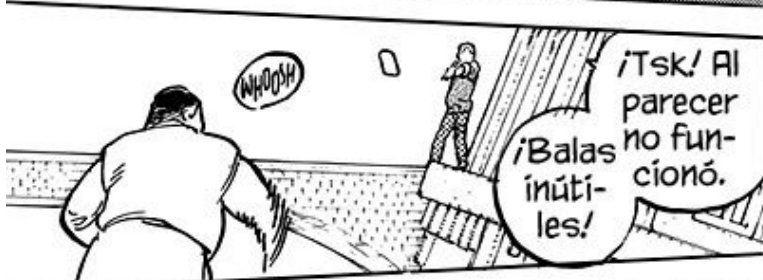
La próxima vez que renazcas, seamos amigos.









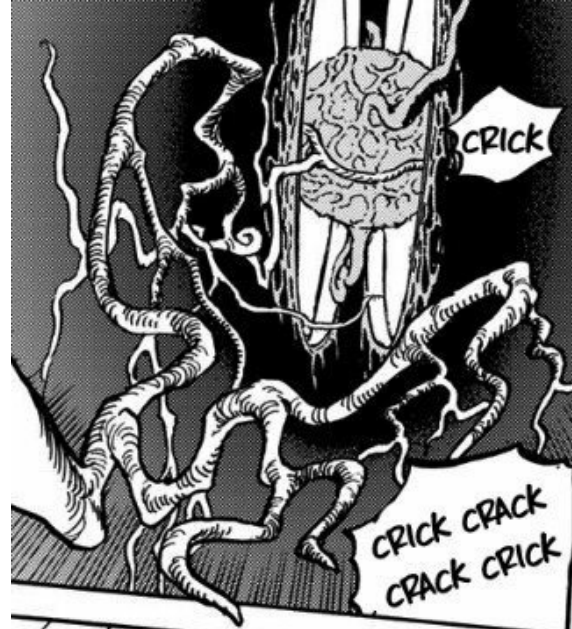




不滅の あなた





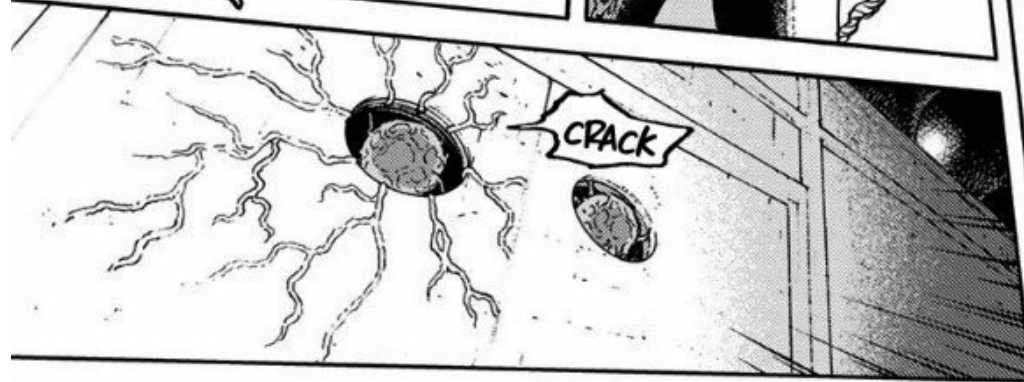
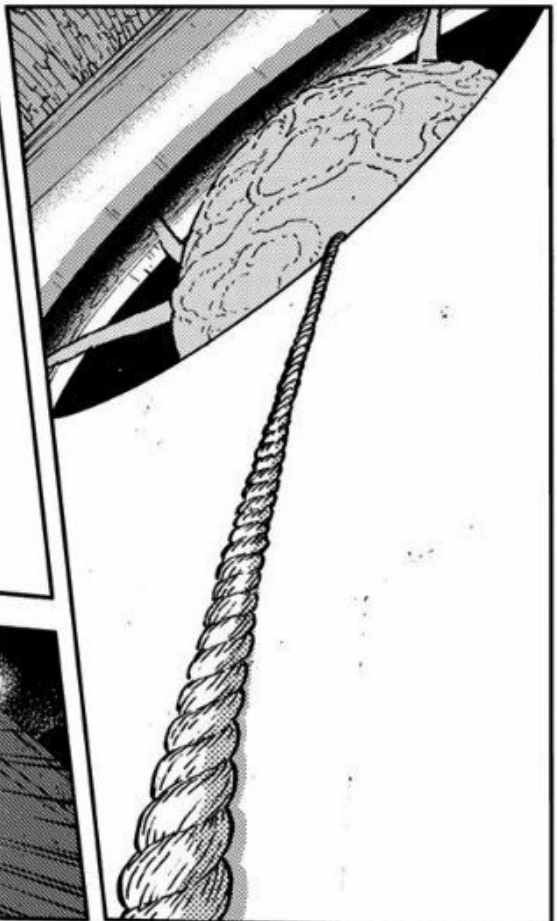


CRICK

CRICK CRACK
CRACK CRICK



GLOOMP



CRACK



CRACK

LA CUERDA!
CORTA LA
CUERDA!



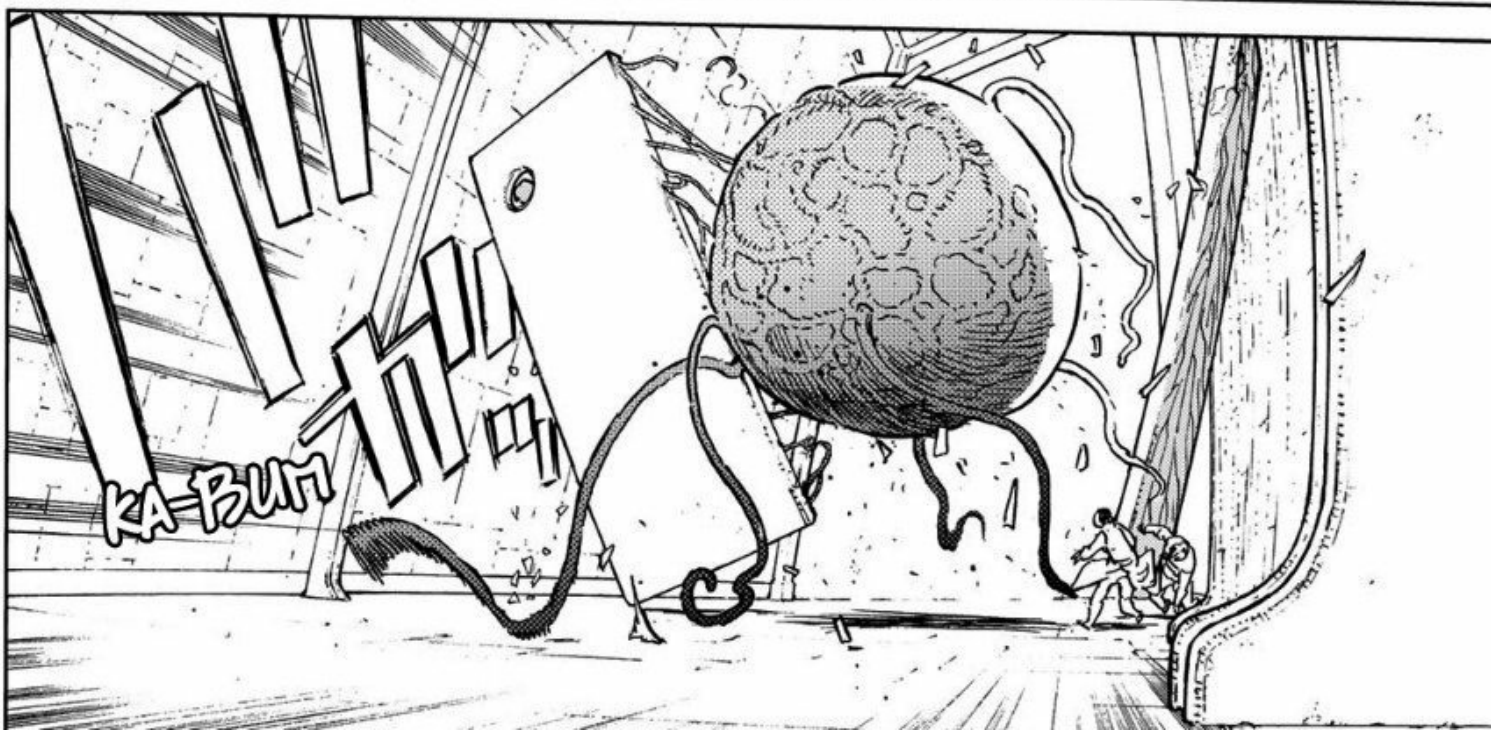
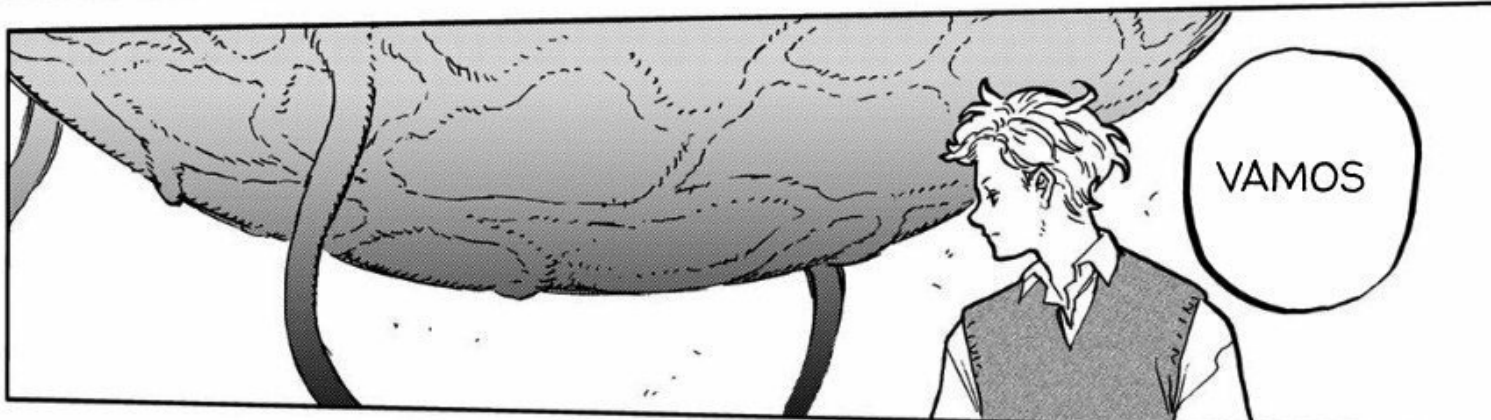
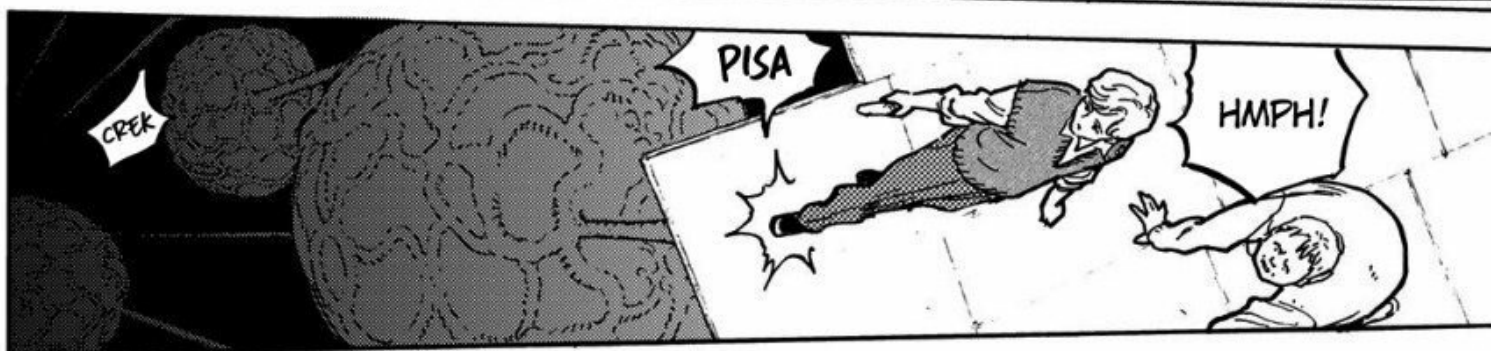
BAM BAM

GRACIAS!!!



¿CUAL DE
ELLAS?

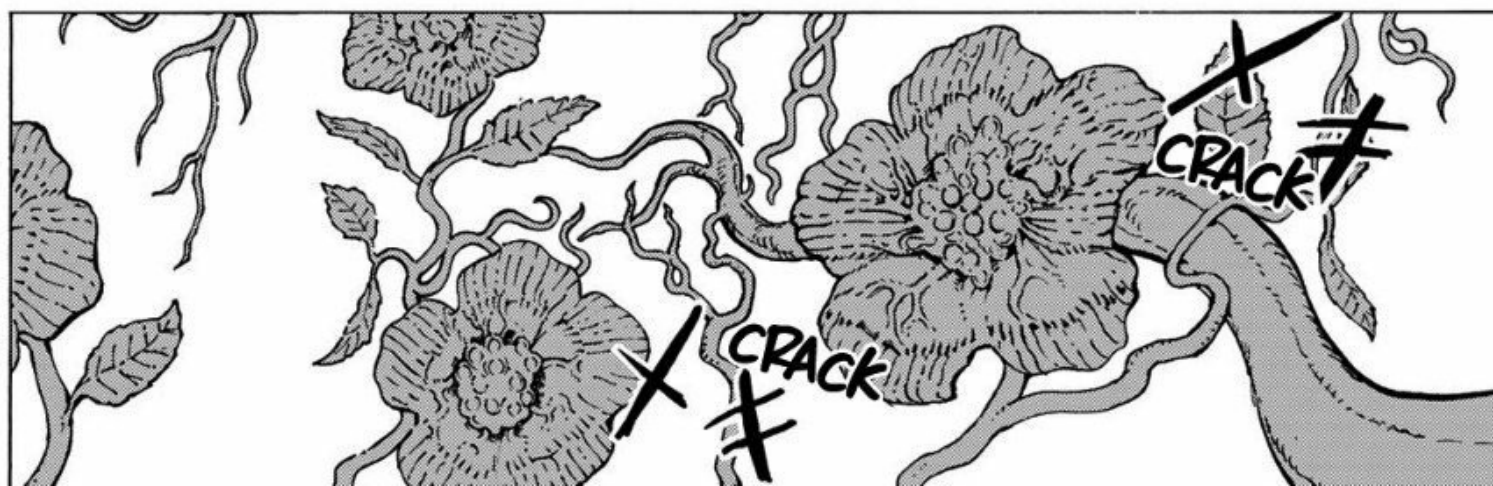
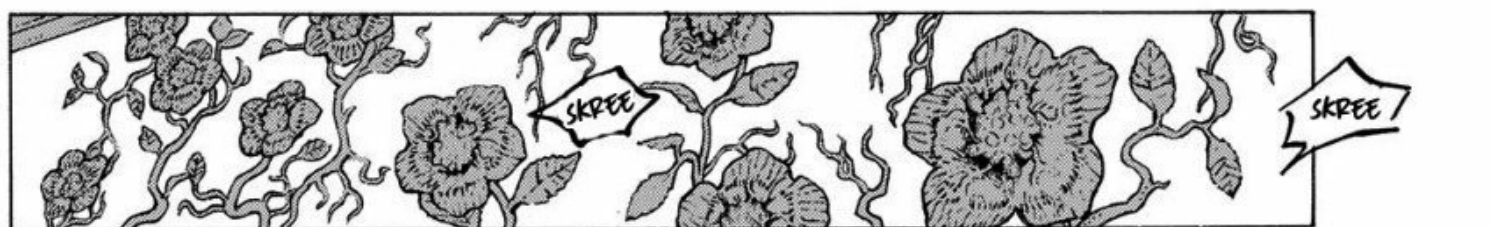














PARECE QUE
LAS FLORES
GRITAN

¡WOW! SE
PROPAGAN

¡¡QUE
ASCO!!



BUENO, LO
QUE SEA,

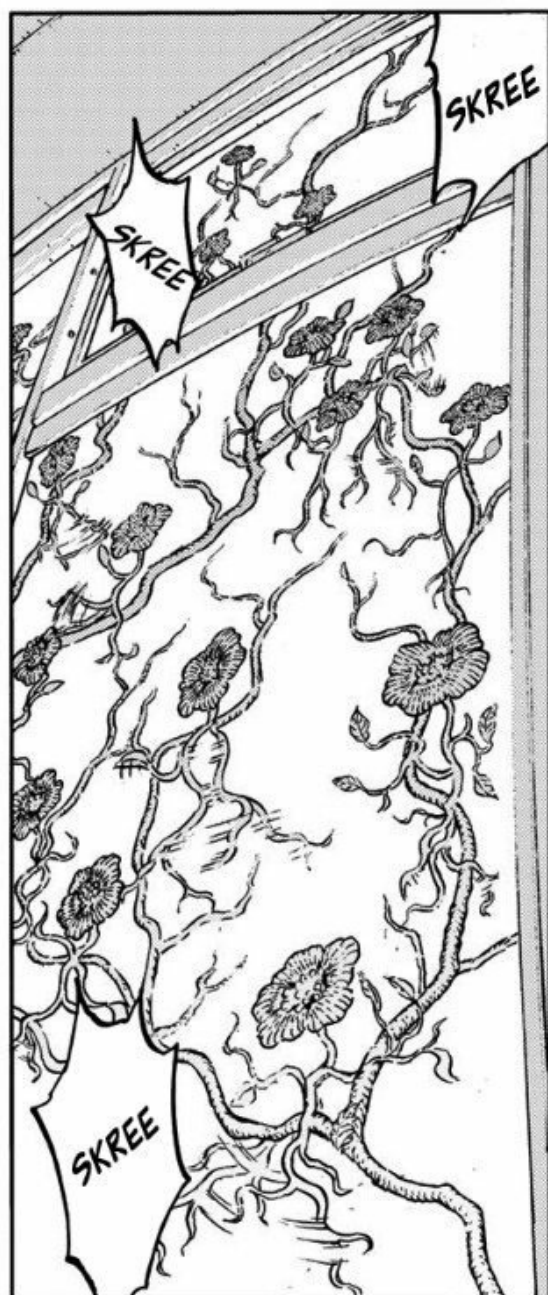
NO IMPORTA LO
QUE ESTÉ PASANDO
AHÍ FUERA. PODEMOS
HACER UNA COSA.



¡NO GIREN!
¡MIREN HACIA
ADELANTE
Y CORRAN!

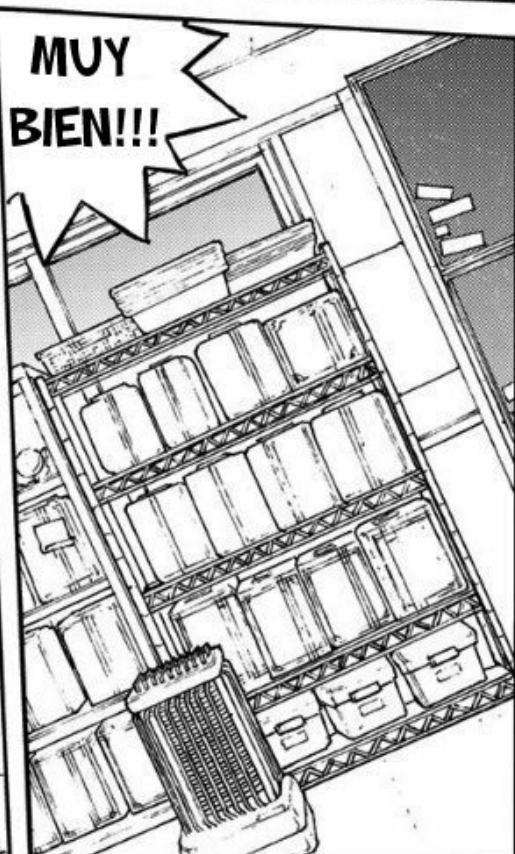
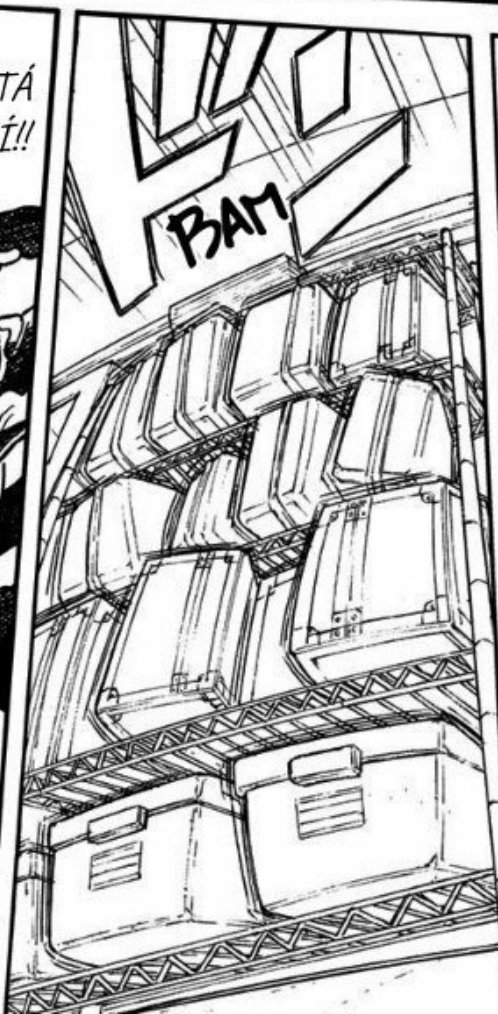
FUSHI...

ESTAS
HACIENDO
ALGO?



¡DERROTEMOS
ESTA COSA
NOSOTRAS
MISMAS!









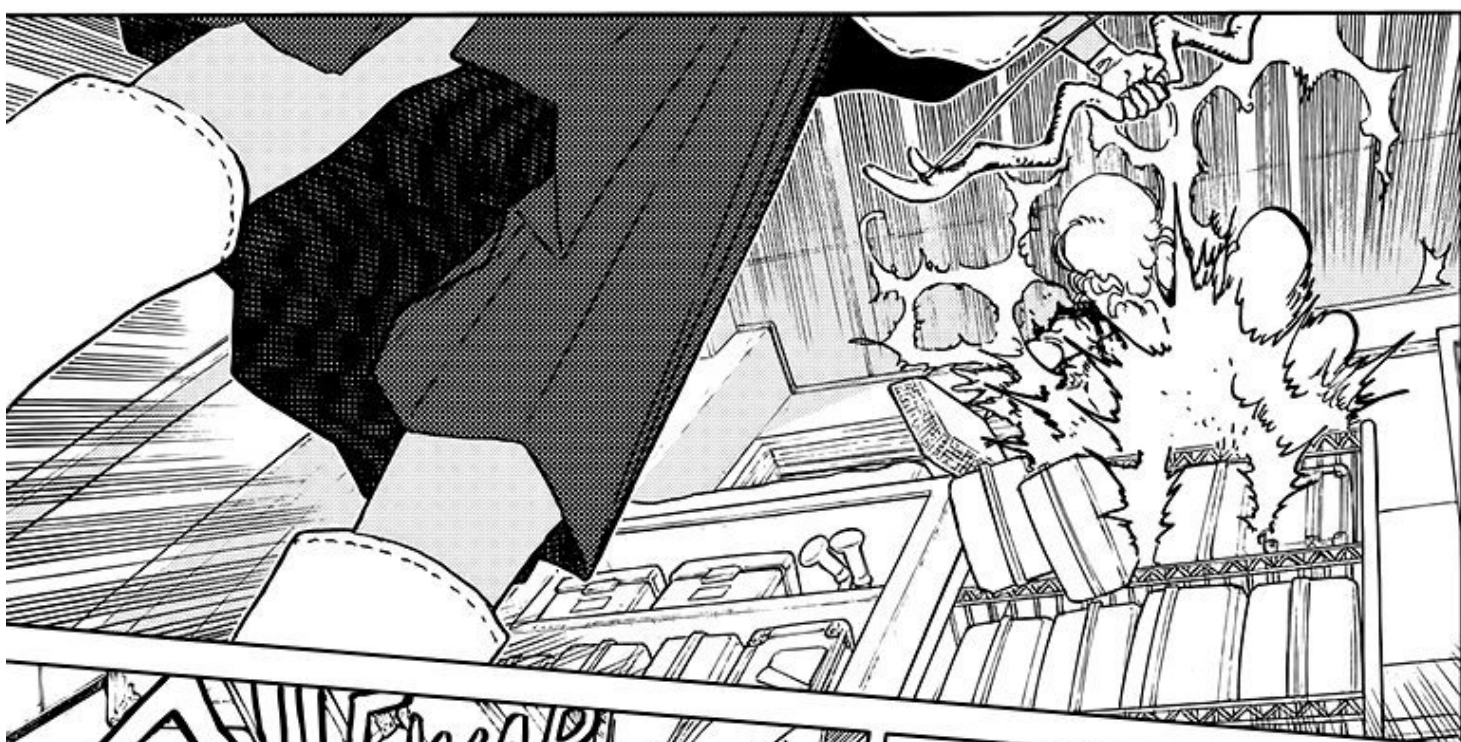




¡Tonarí-san va a comprarnos algo de tiempo en el segundo edificio de la escuela!

¡¡Oigan, esa chica Tonarí no está viniendo!!

¡Voy a decírles lo que necesitamos para derrotar a esa cosa, y luego nos dividiremos en dos grupos para encontrarlo!

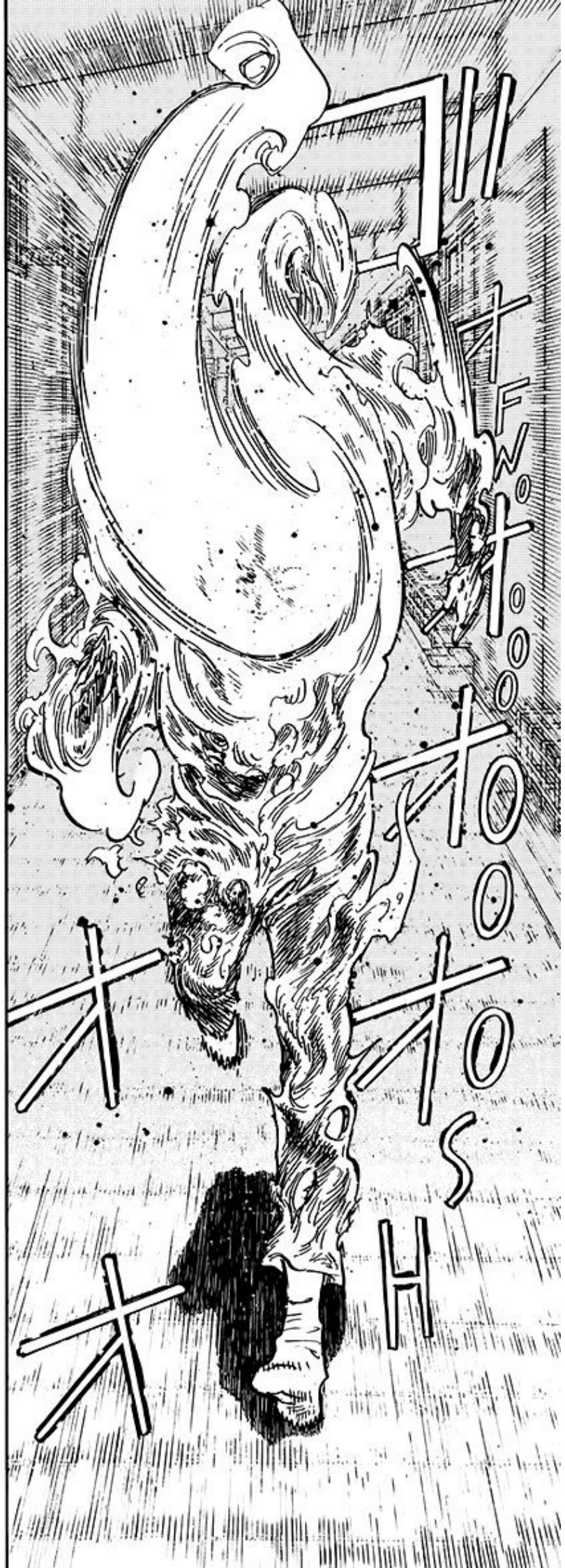


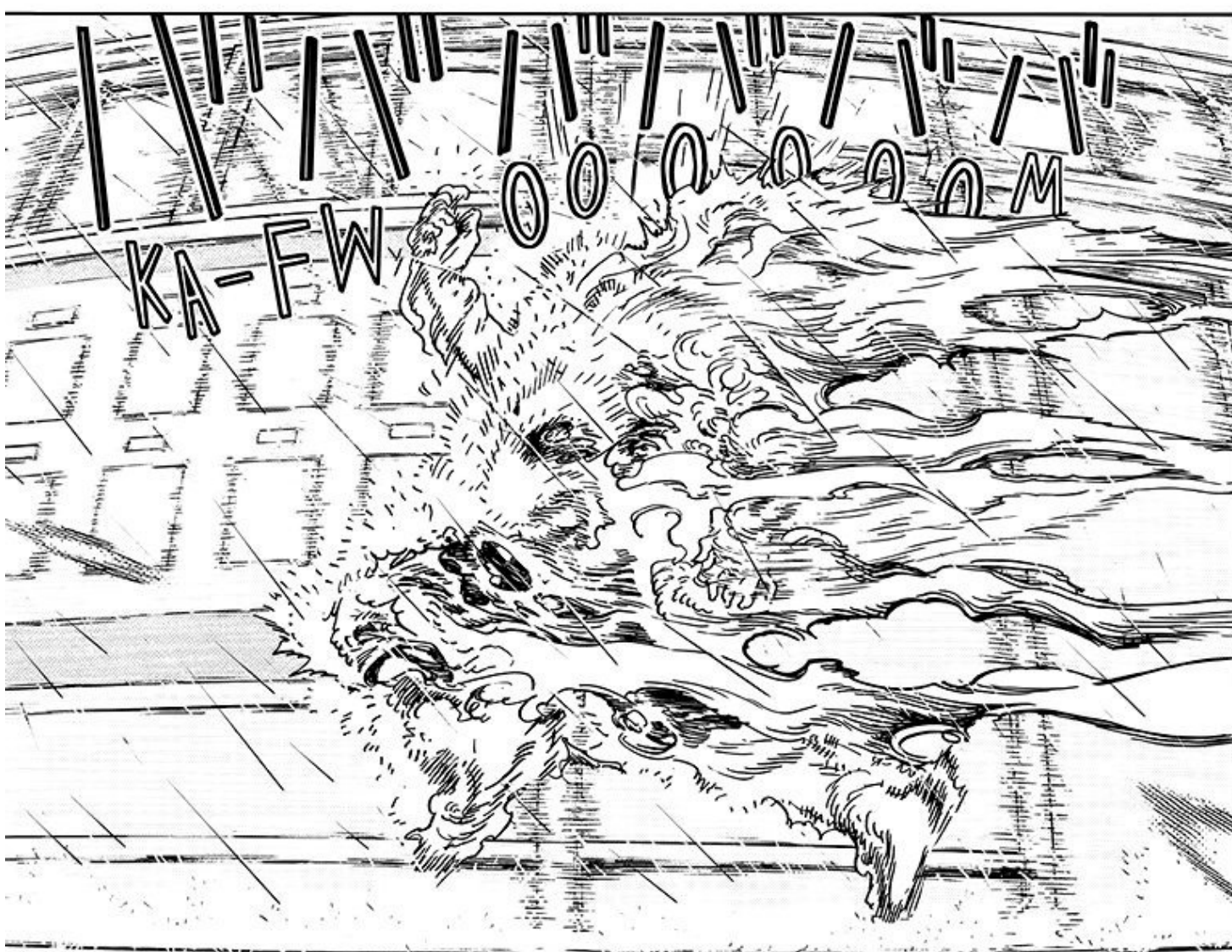
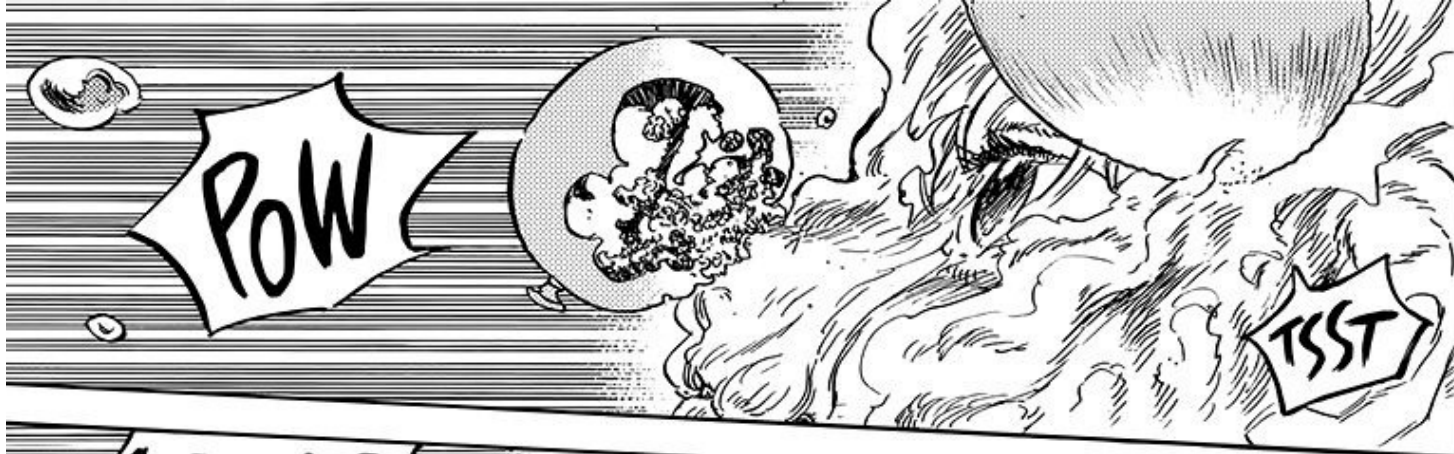


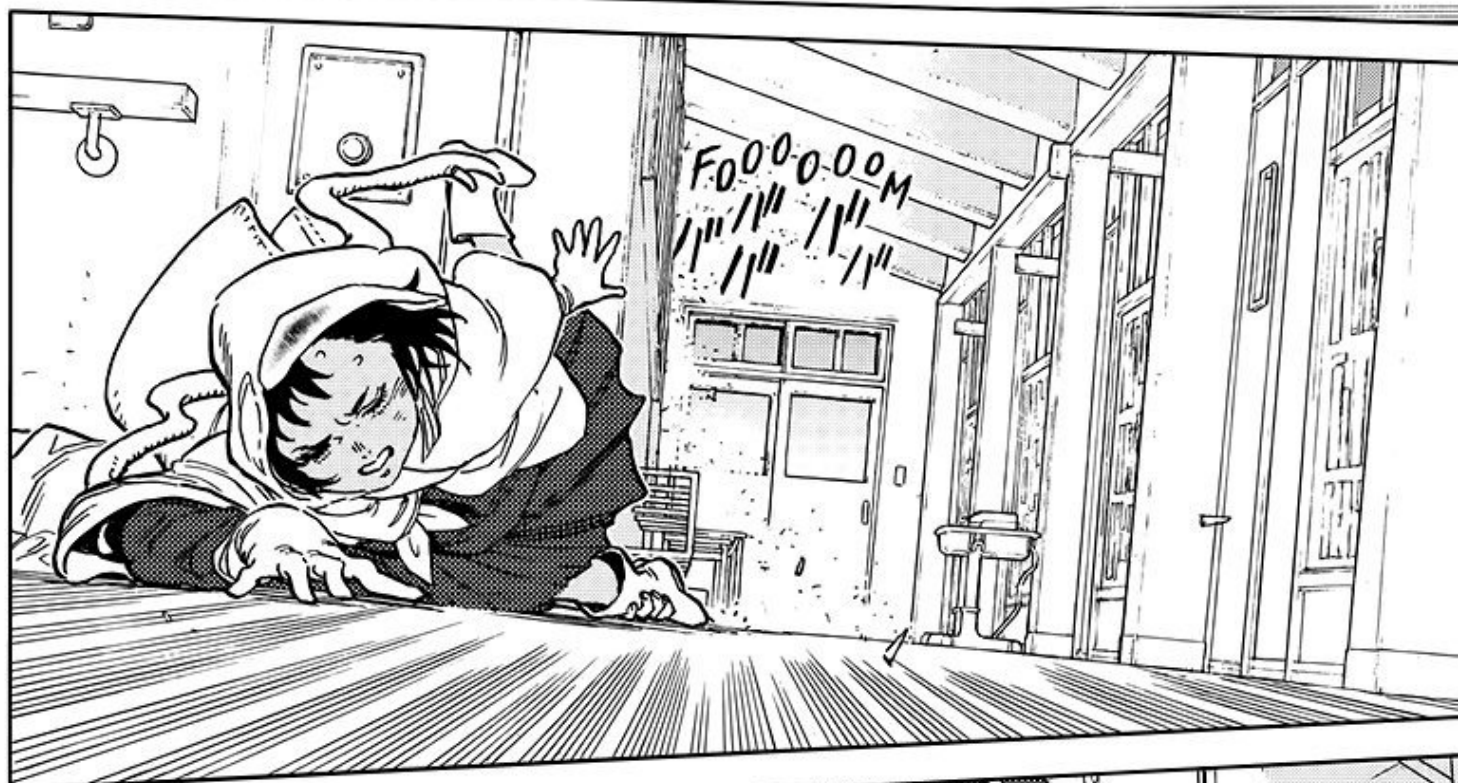
**¡¡ESO ES!!
¡¡VEN AQUI!!**



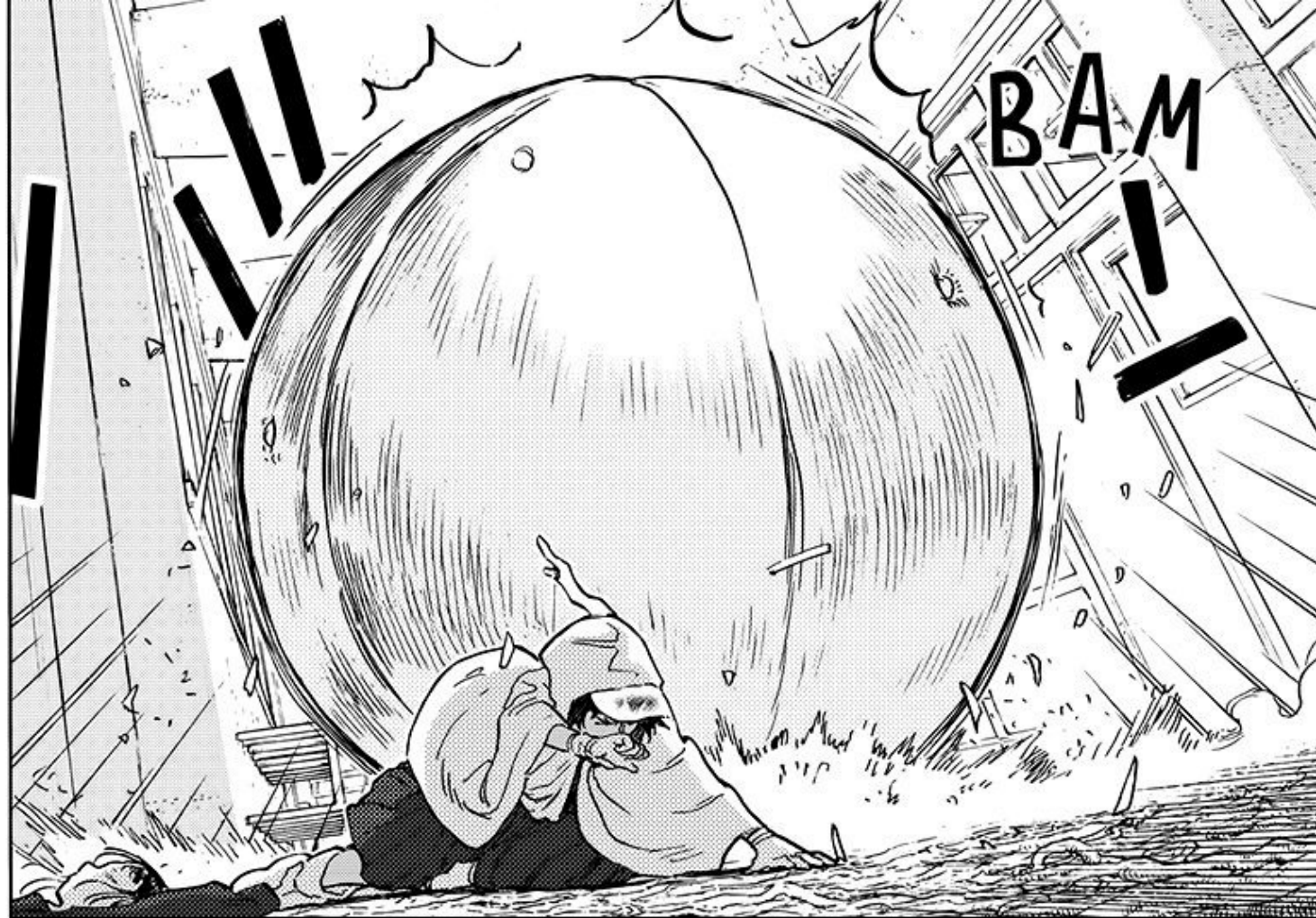






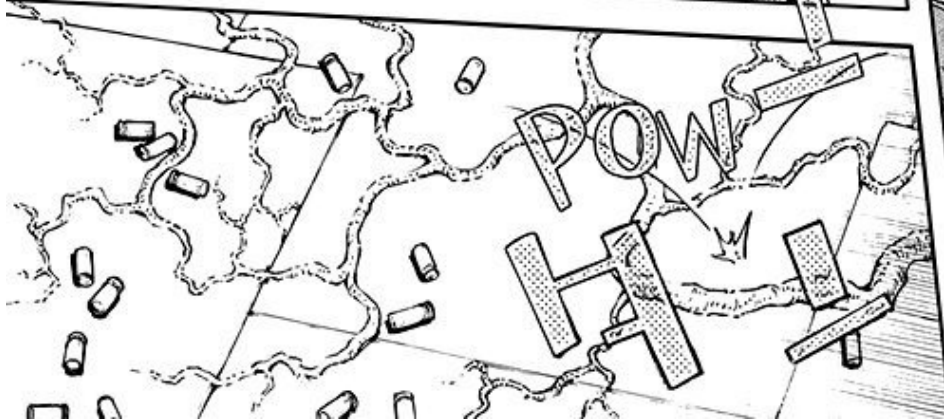
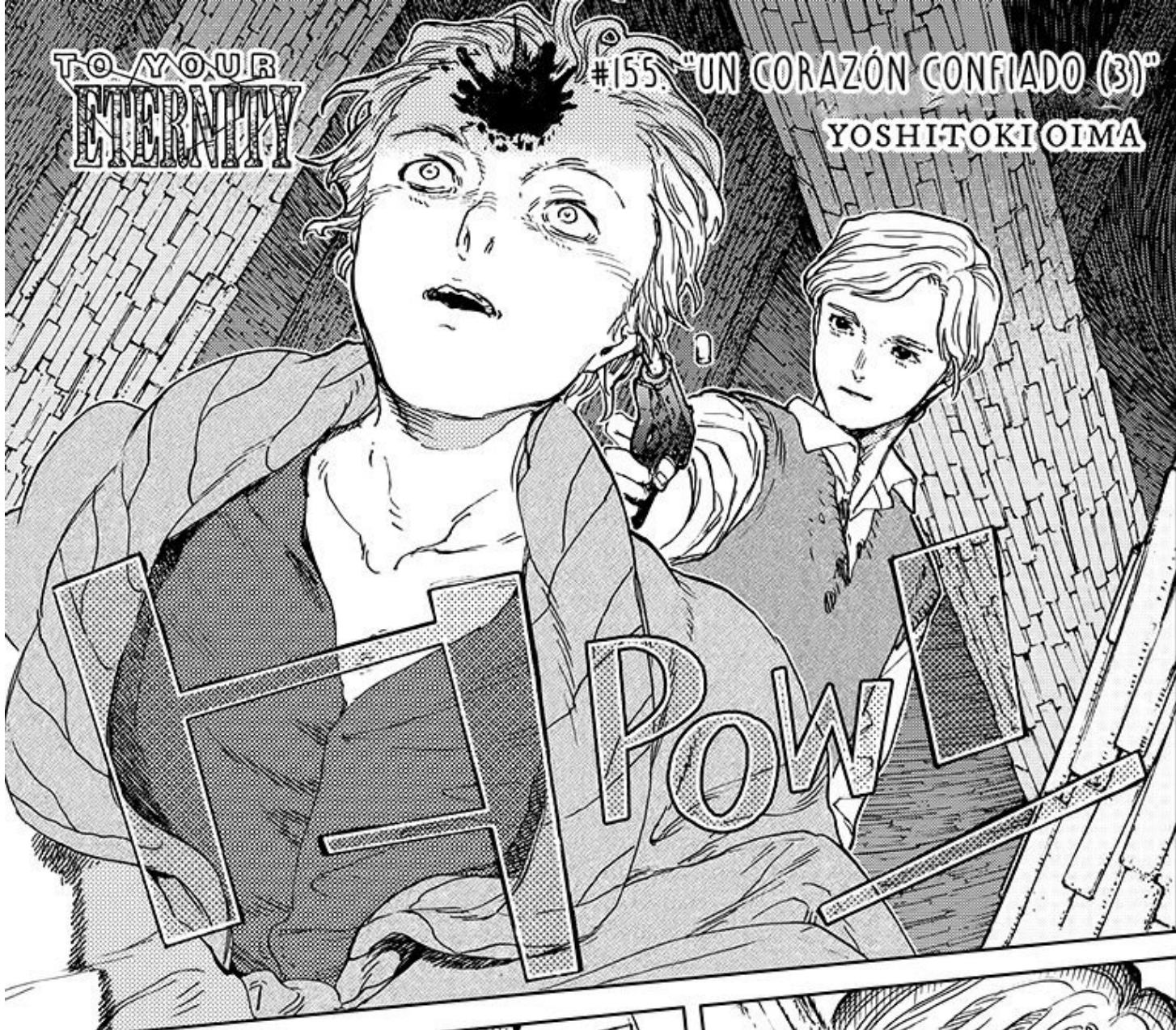




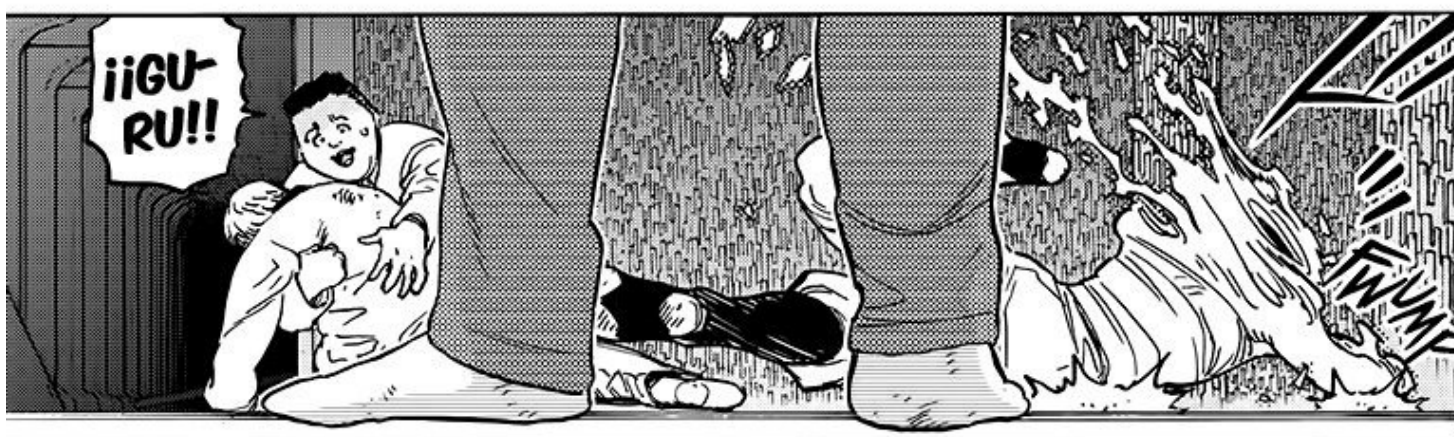


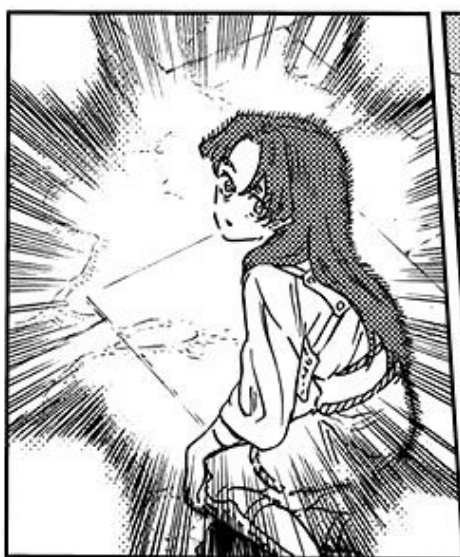
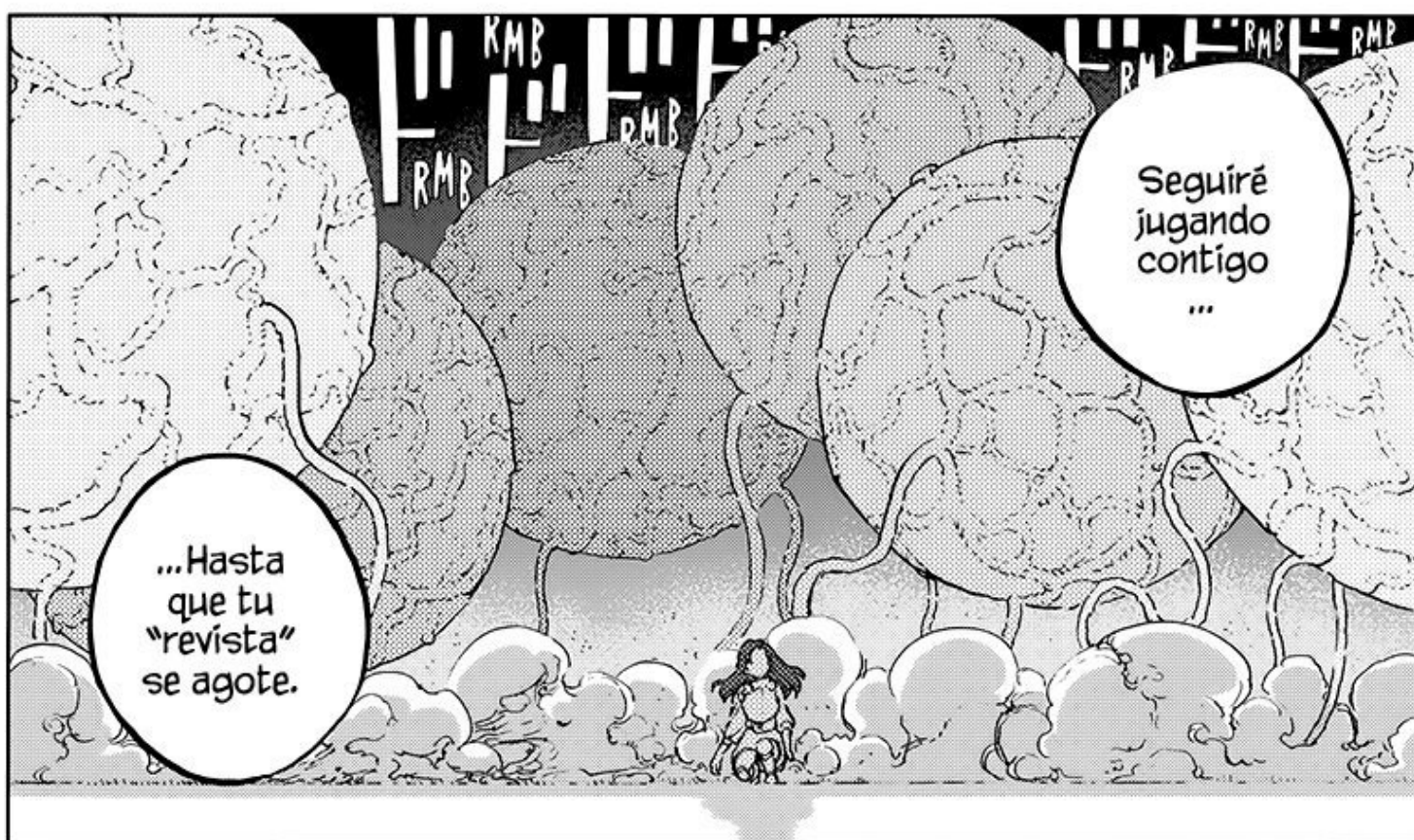








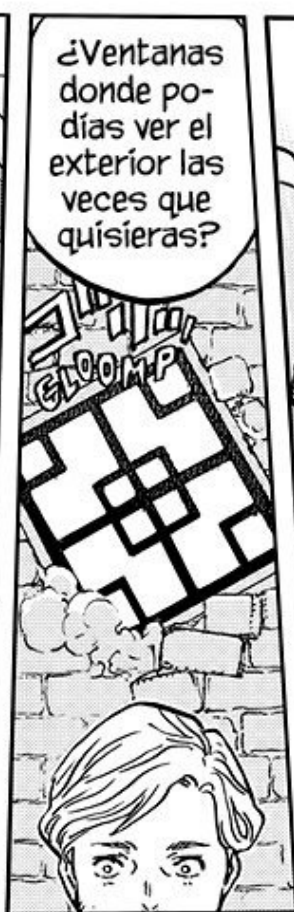
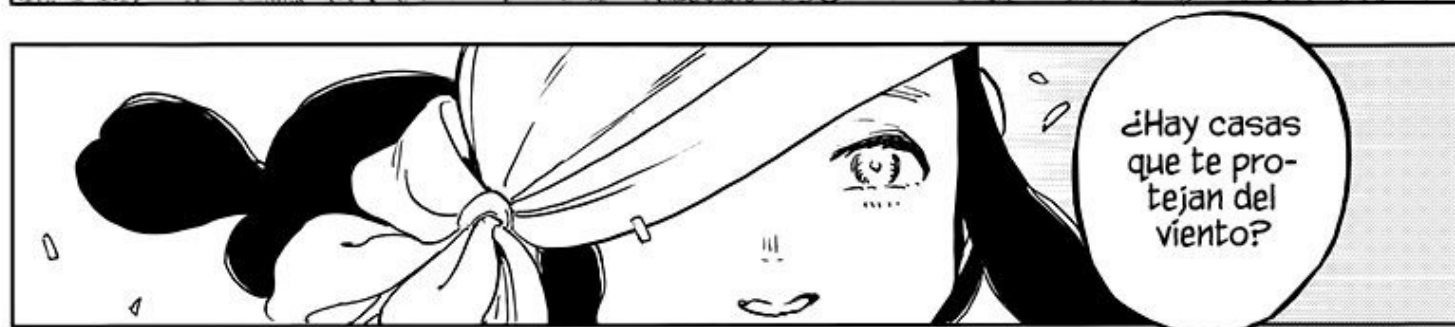
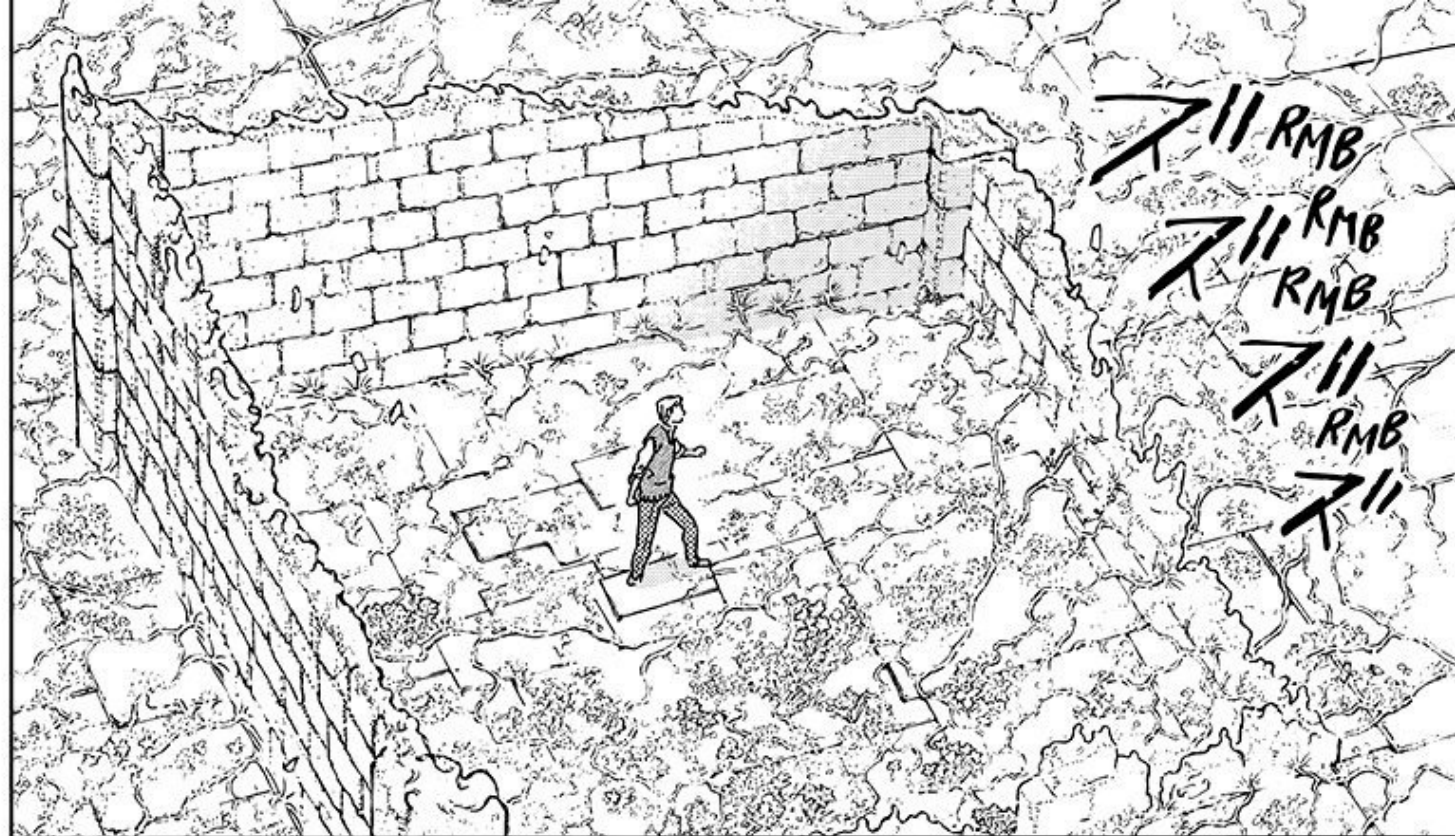


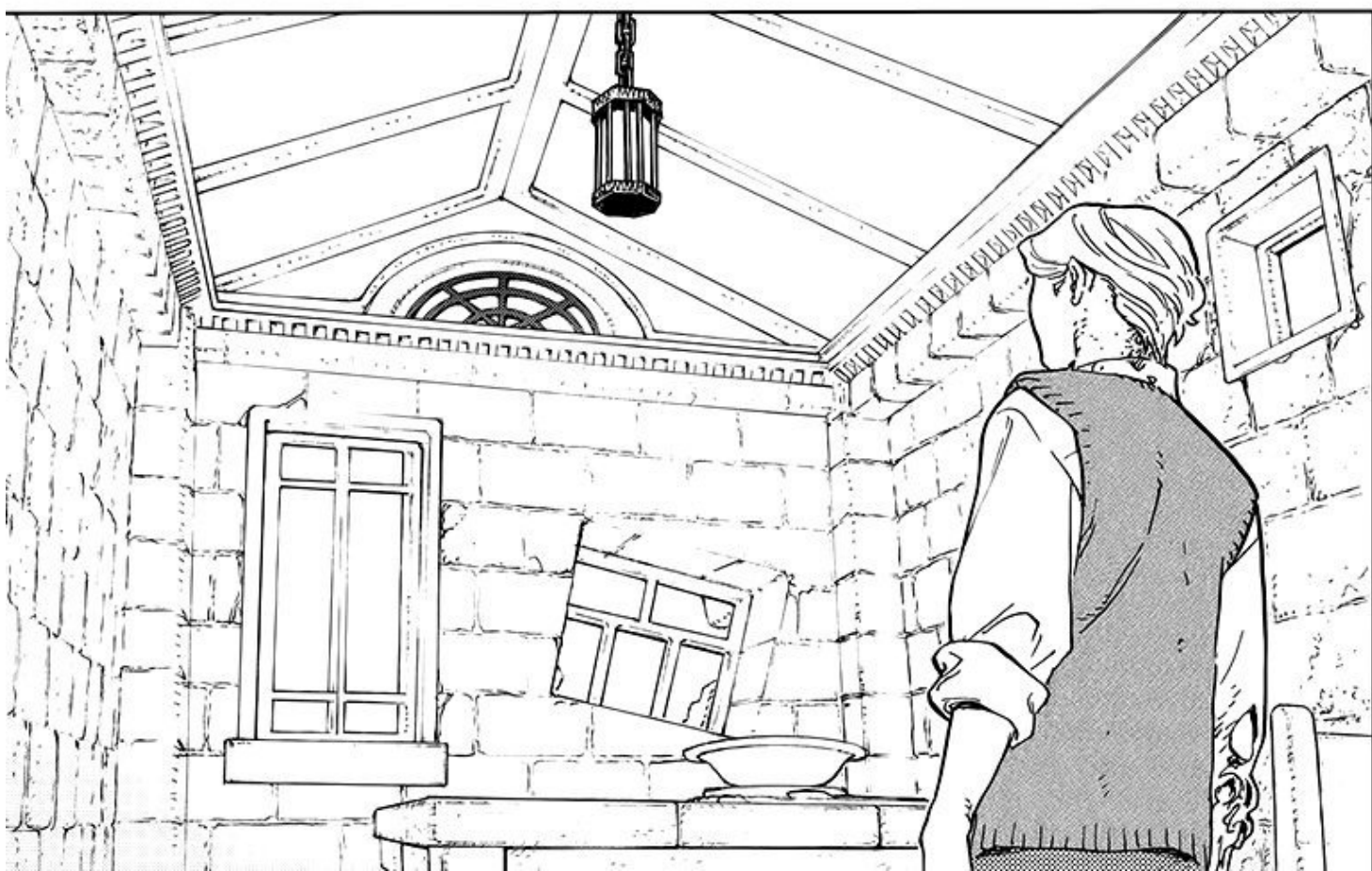
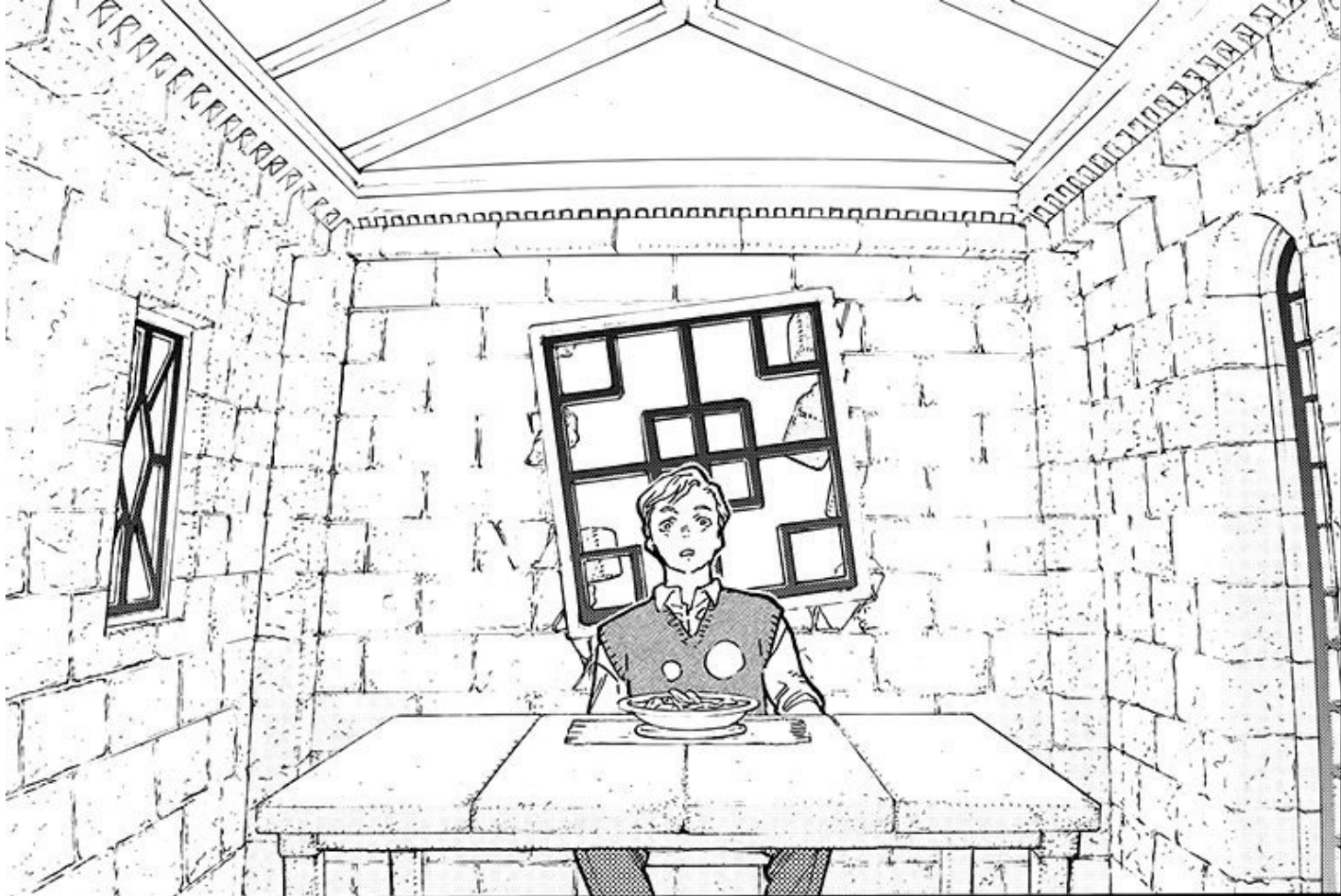
















¿Mismo lenguaje?

...Podremos ser amigos.

Compartiremos un mismo lenguaje. Estoy seguro de que ...



Mira, llegaron nuevas flores.

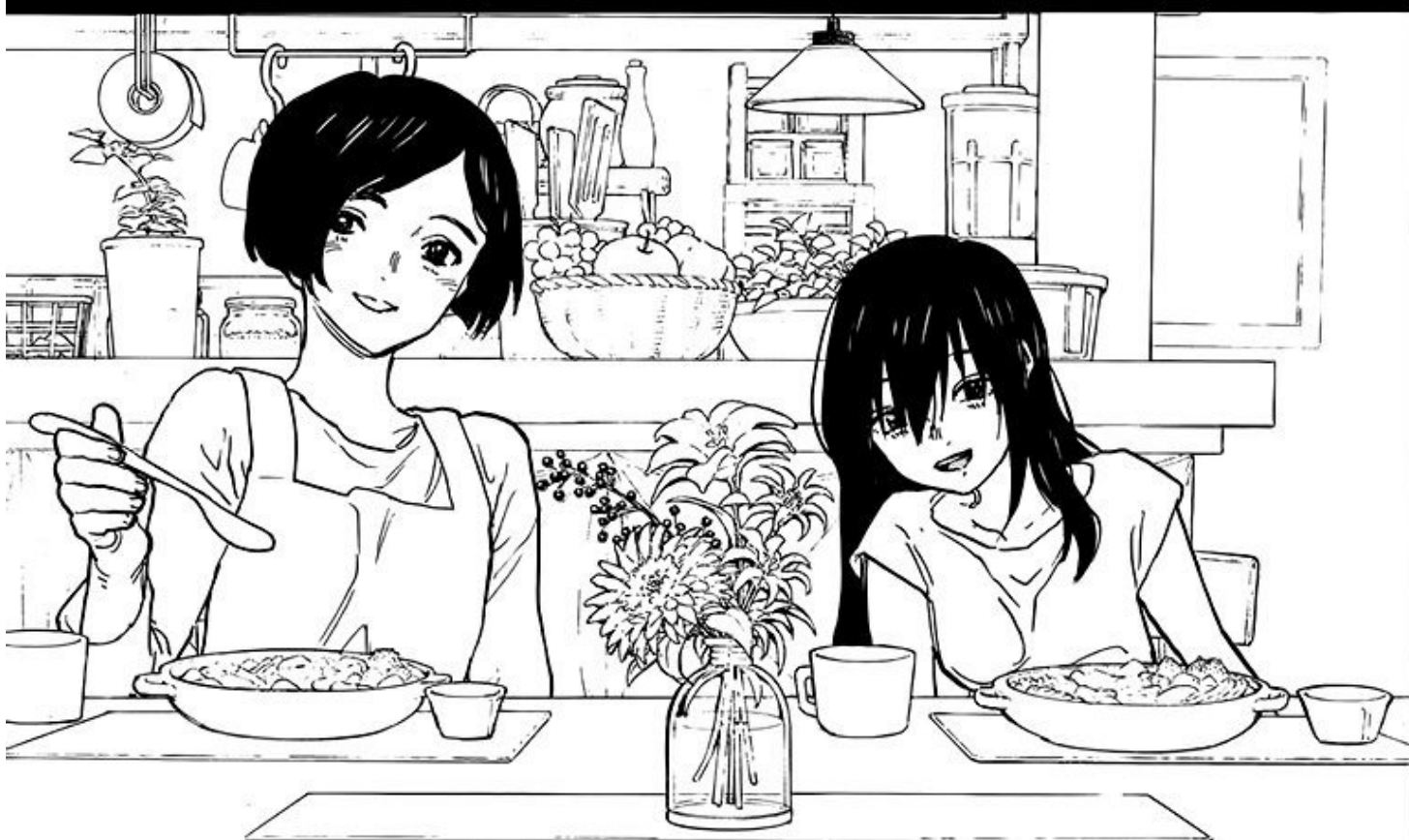
¡A que sus colores son bonitos!

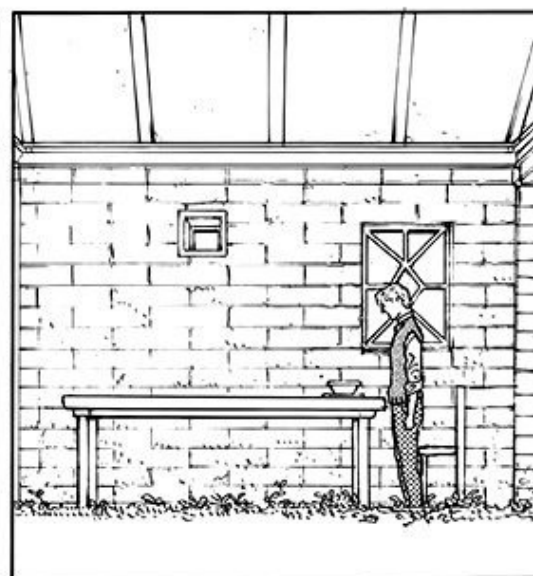
¡Oh!
¡Bienvenido a casa, papá!

¡Eek!

¡¡Está frío!!
¡¿Qué sucedió?!
¡¡Nos inundamos!!

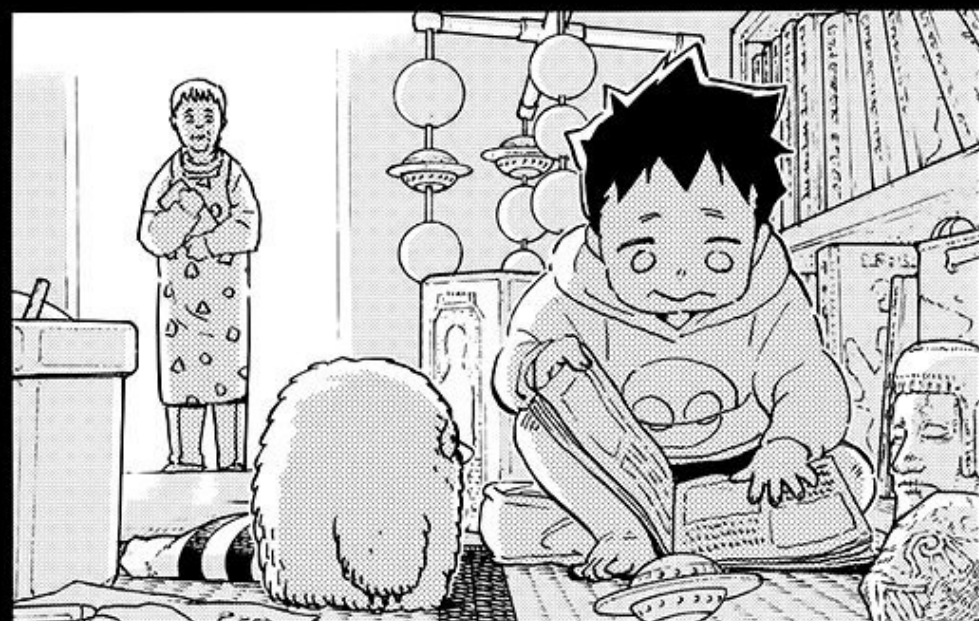
Lo siento, Mizuha. Derramé algo de agua.





不滅の
あなたへ

不滅の
あなたへ







...
Y cómo
actua-
remos.

Sobre
en qué
creemos
...

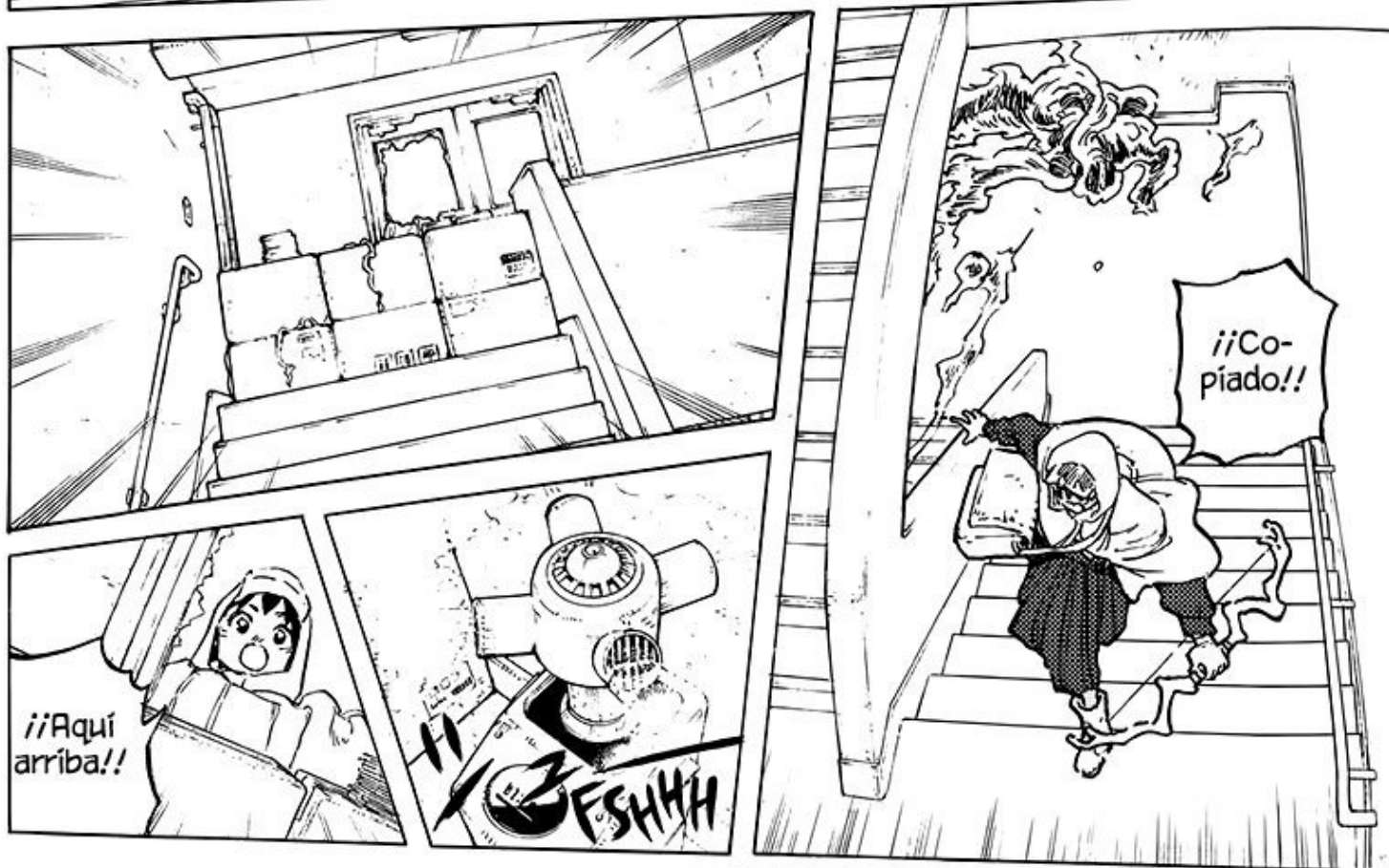


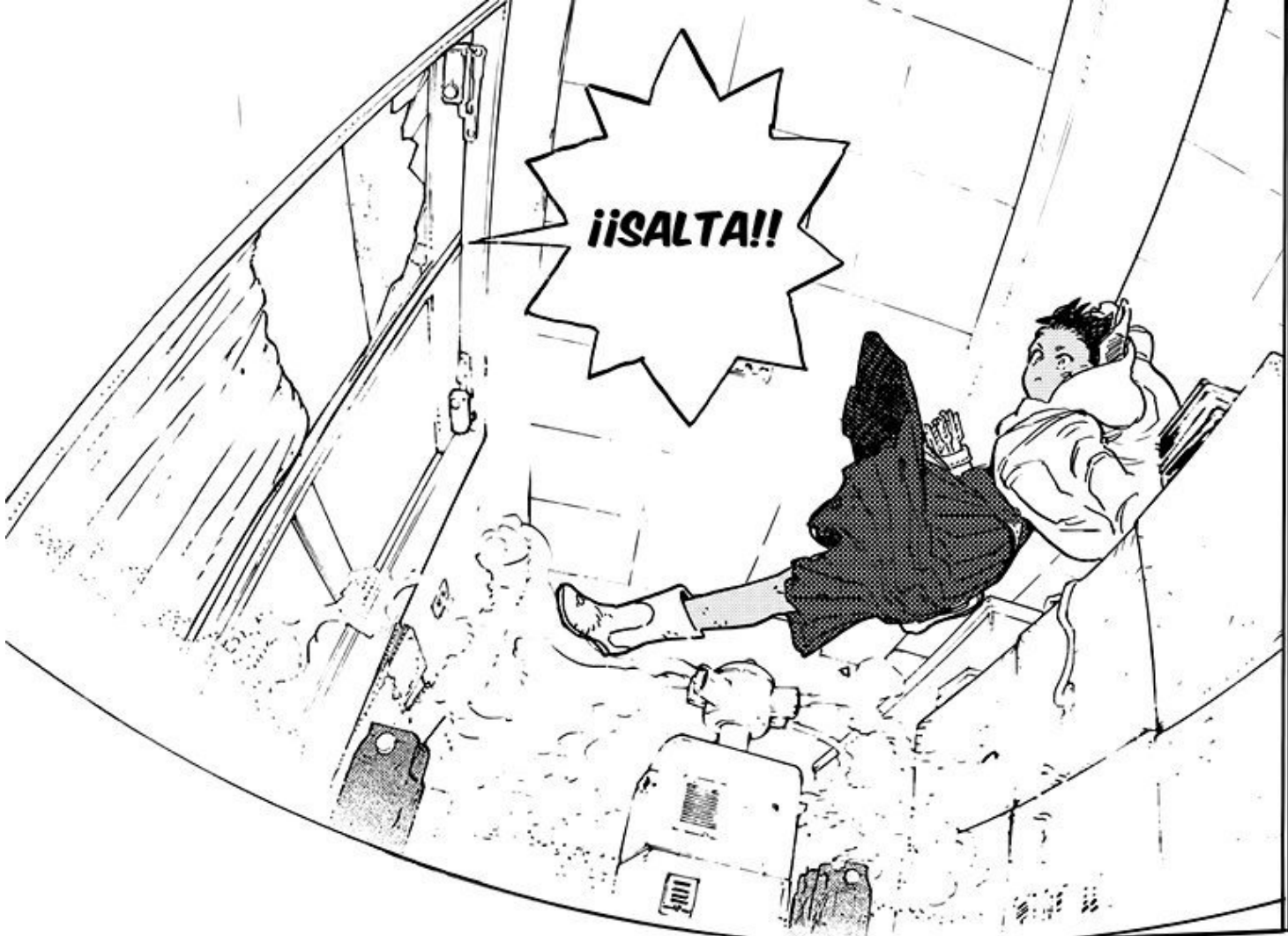
Pero
yo creo.

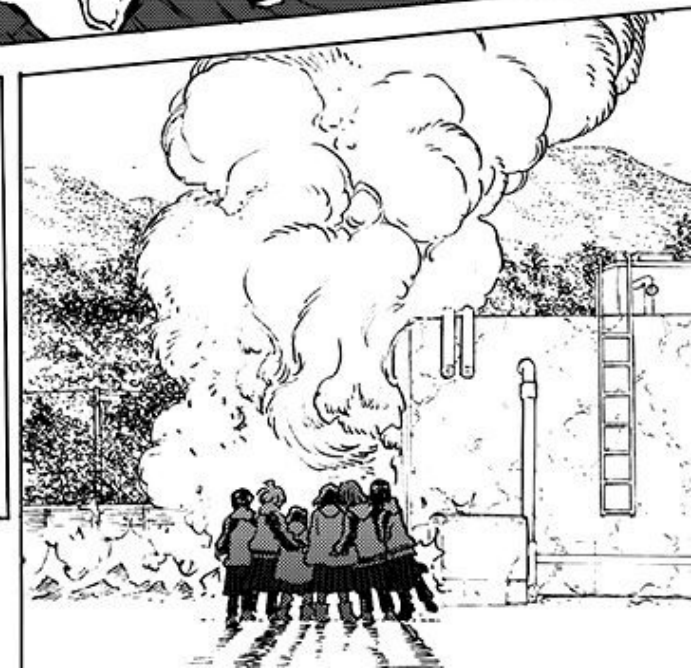


Y podemos
ponernos
en sus
zapatos.

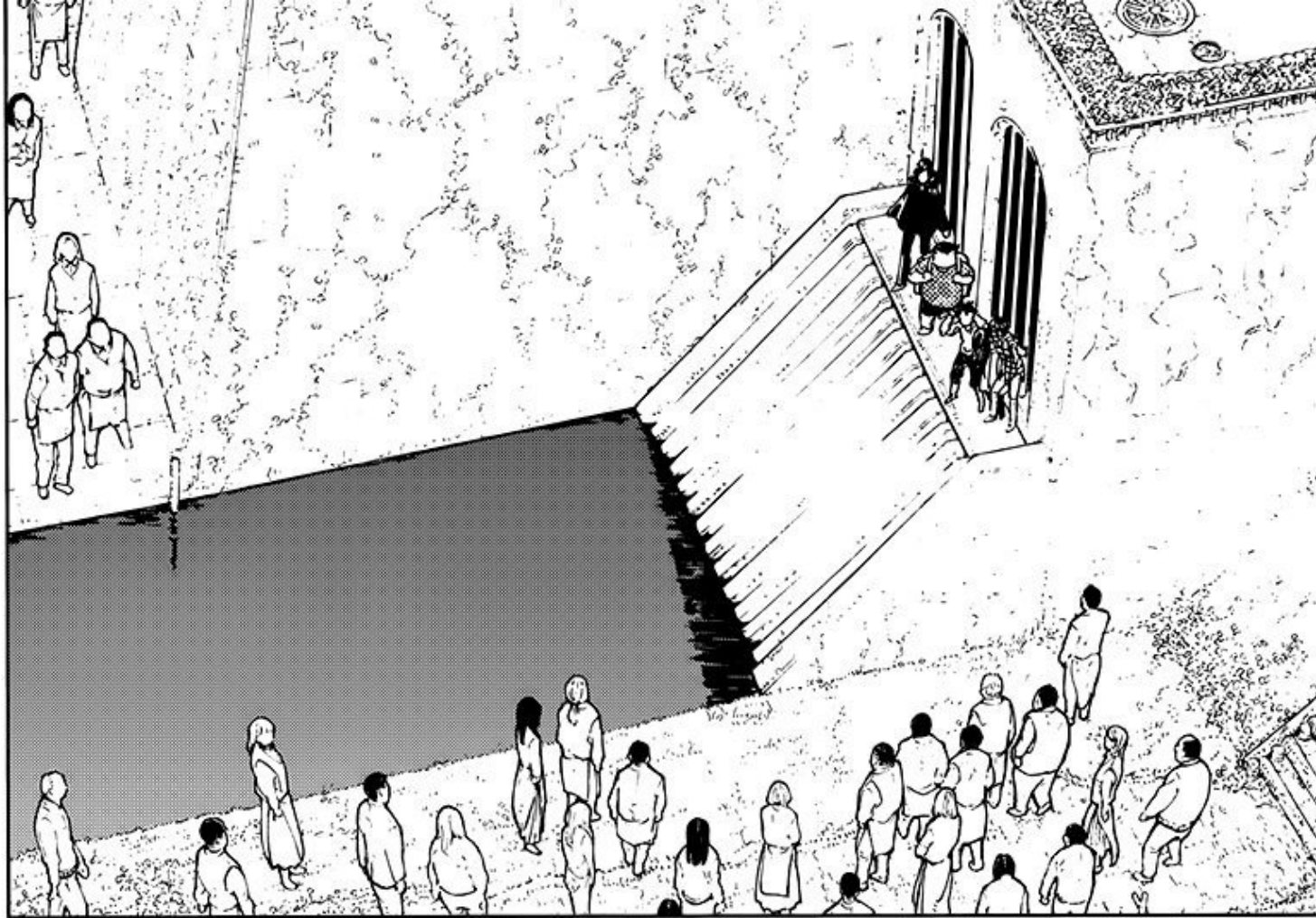
Que, si to-
dos tenemos
cuerpo, pode-
mos entender
el dolor de
los demás.











¡Mierda!

...
Sigue
...

Esa
cosa...

¿... Viva?

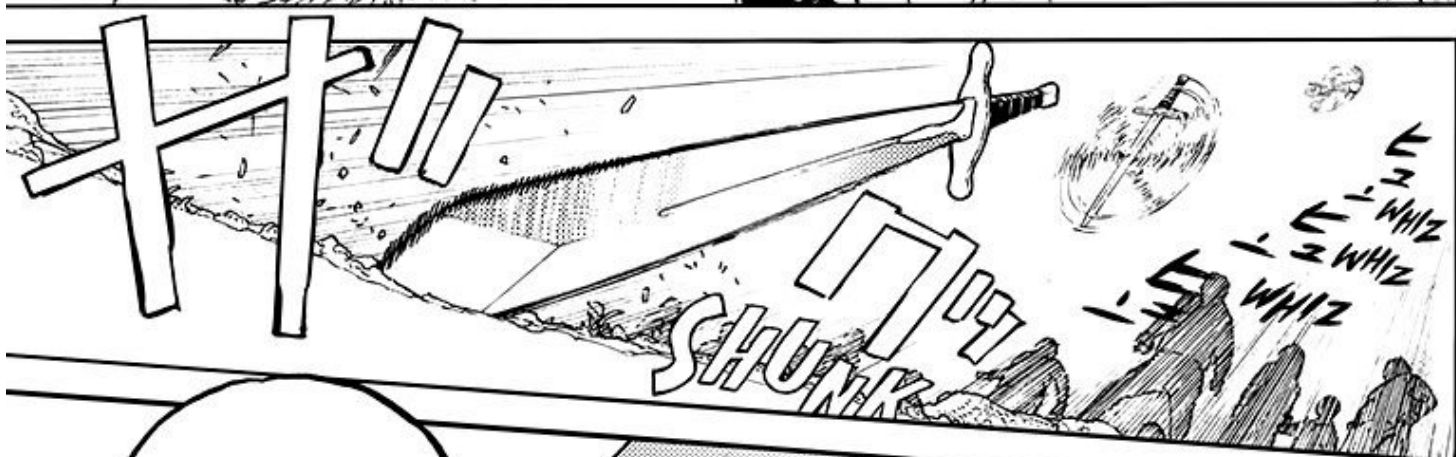
FWOOM

CO-
RRAN-

YOSHITOKI OIMA

#155: "UN CORAZÓN CONFIADO (5)"







**¡¡O SINO LOS
CASTIGARE
CON MI ESPA-
DA DE FURIA
JUSTICIERA!!**

**¡¡NI SE LES
OCURRA CO-
LOCAR UN
SOLO DEDO
ENCIMA DE
ESOS NIÑOS!!**

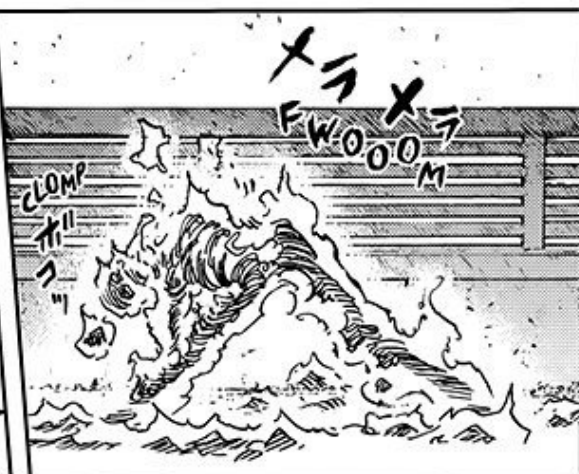


**¿e...
Quién?!**

**¡¡HIRO-
TOSHI!!**



**Vengan
todos, va-
yamos a
casa.**





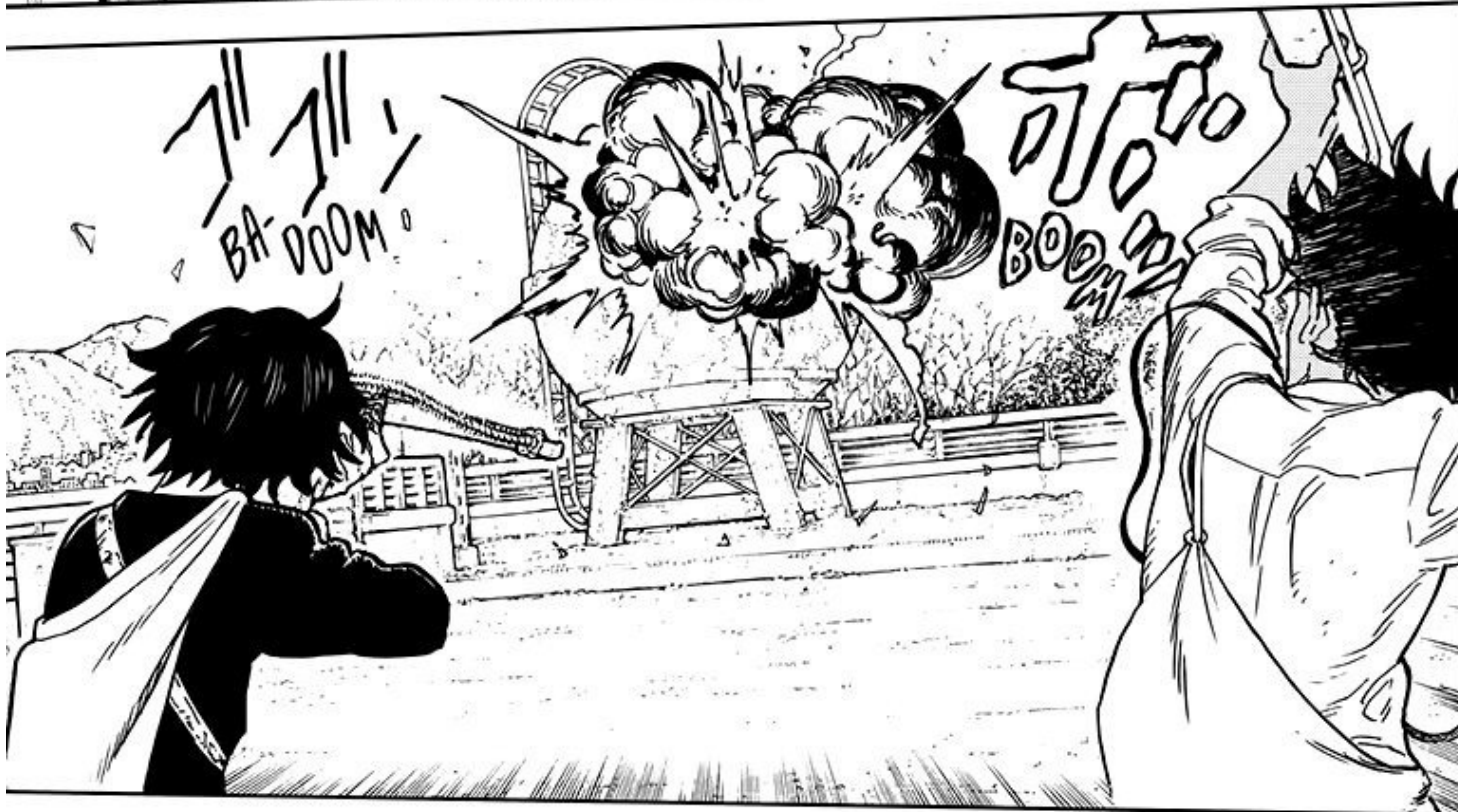


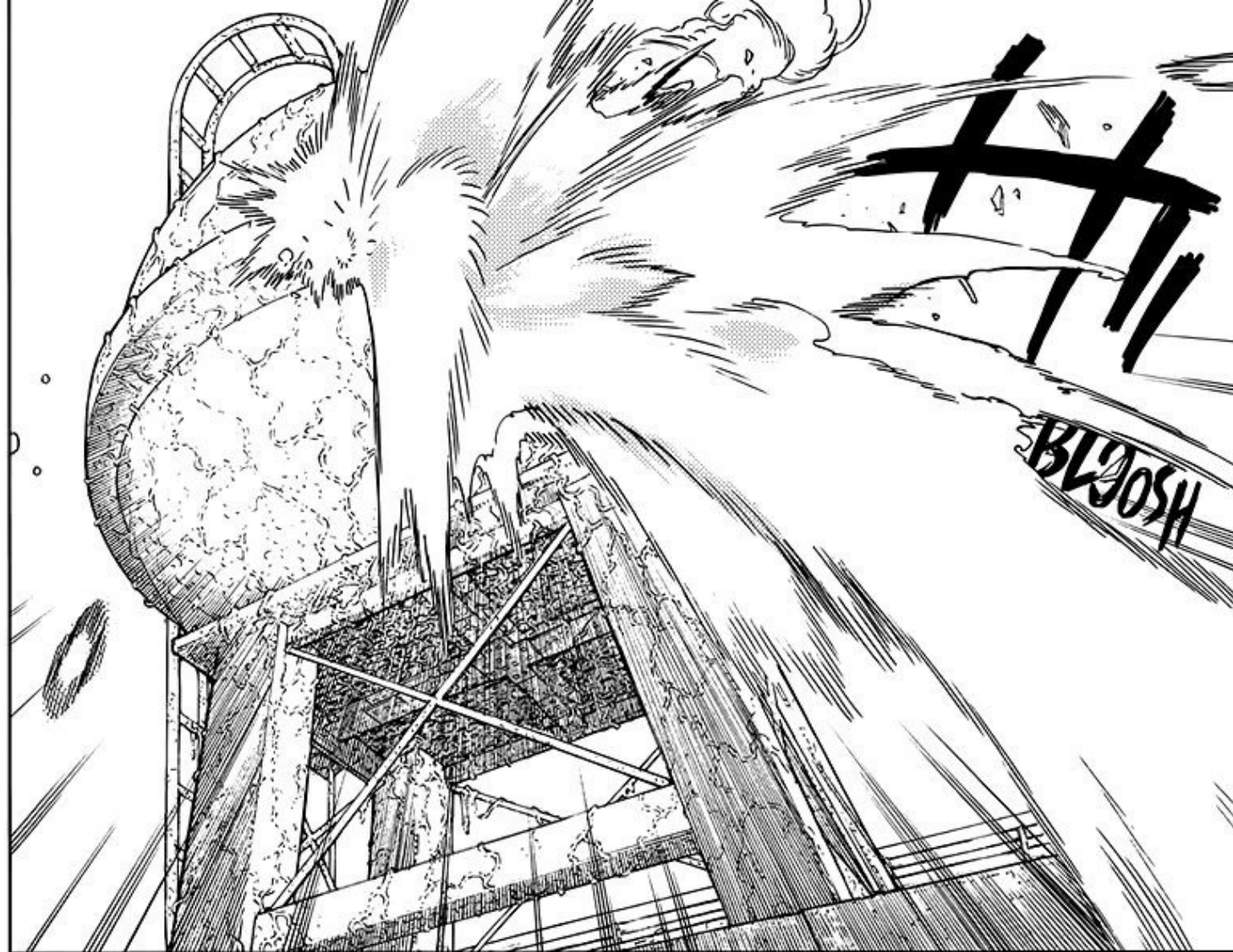
YOSHITOKI OIMA

Bueno, no parecía que mi espada fuera de mucha utilidad...

¿Qué estás haciendo?







**¡¡SI ESA
AGUA LOS
TOCA, ES-
TARAN
MUER-
TOS!!**



**¡¡SALGAN
DE ALLI!!**





スプラッシュ
110
7

スプラッター
スプラッター



スプラッシュ
スプラッシュ

¡Esquivalo
señor Oso!

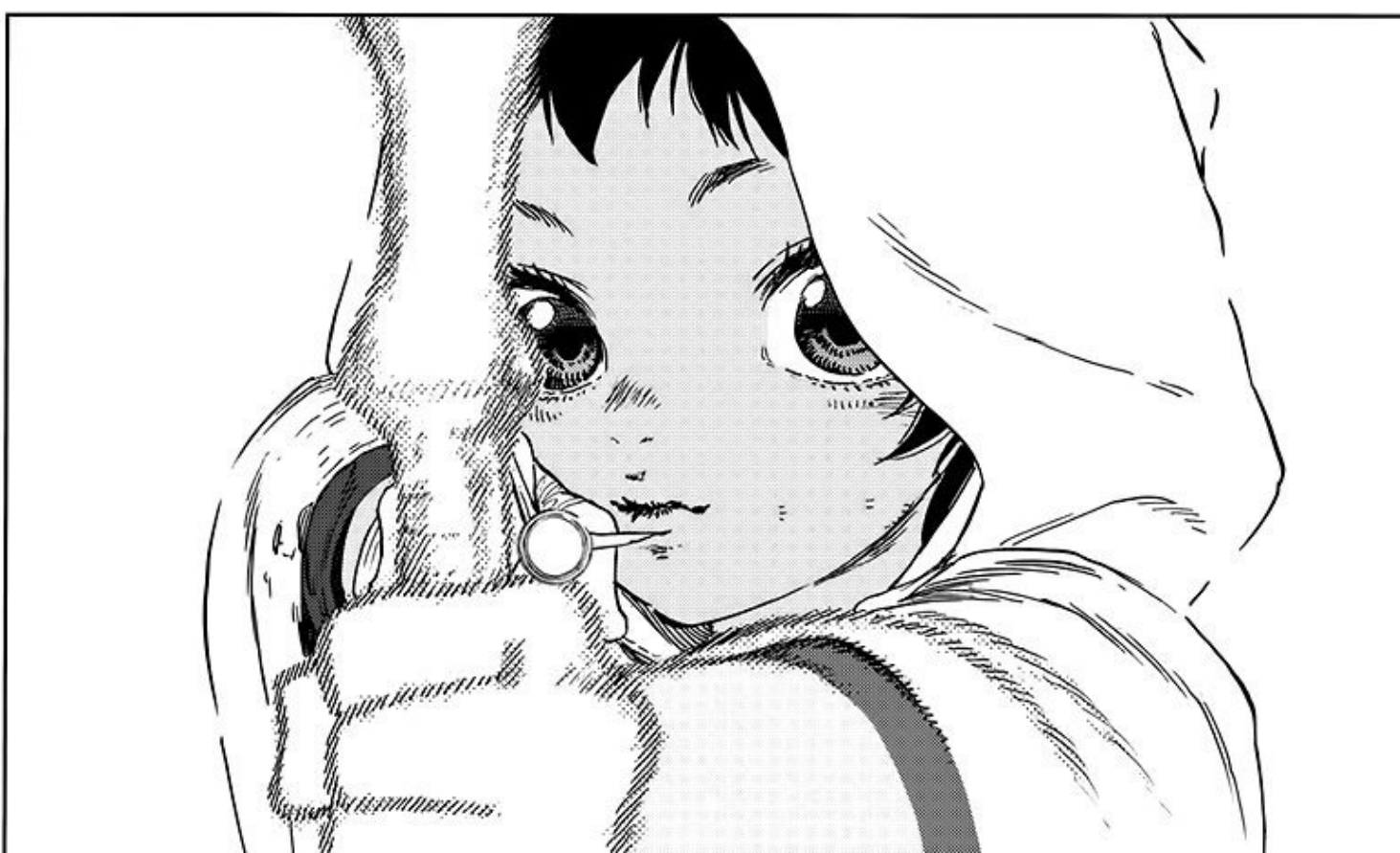
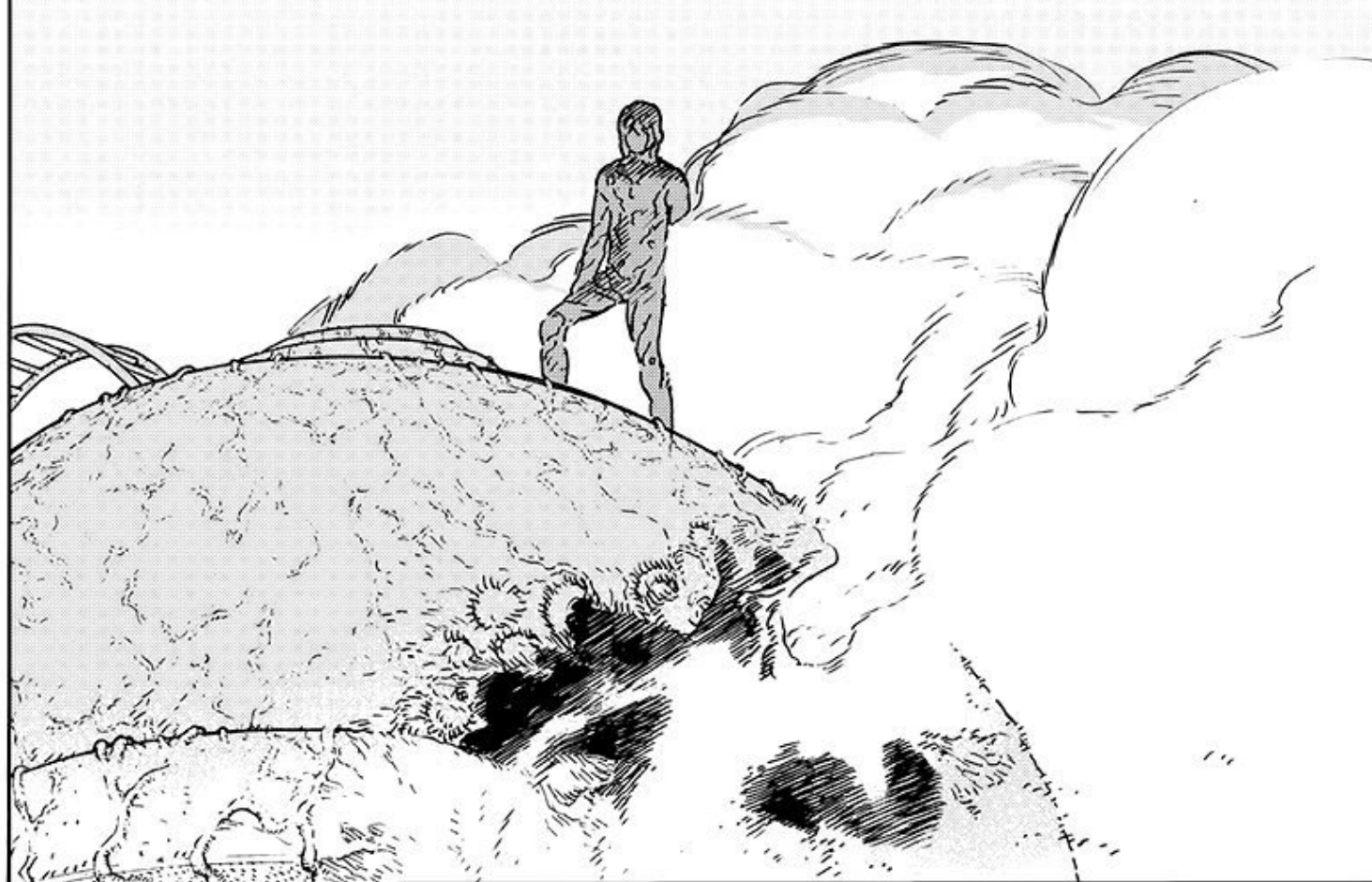


¿A dónde
se fue e-
se mons-
truo?!



¿Están
bien?

Sí.









¿...Fue un
Knocker?



¿Qué
demonios
le suce-
dió?!



¿Esa
era ella
hace un
momento?!

¡No
puede
ser!

¡Tonari-
san!

**¡AHORA TIENE
SENTIDO DE
QUE HAYA ES-
TADO ACTUAN-
DO ASI ÚLTI-
MAMENTE!**



**¡¡NO PUEDE
SER!! ¡¡FU-
SHI-SAN LOS
DESTRUYO
A TODOS!!**

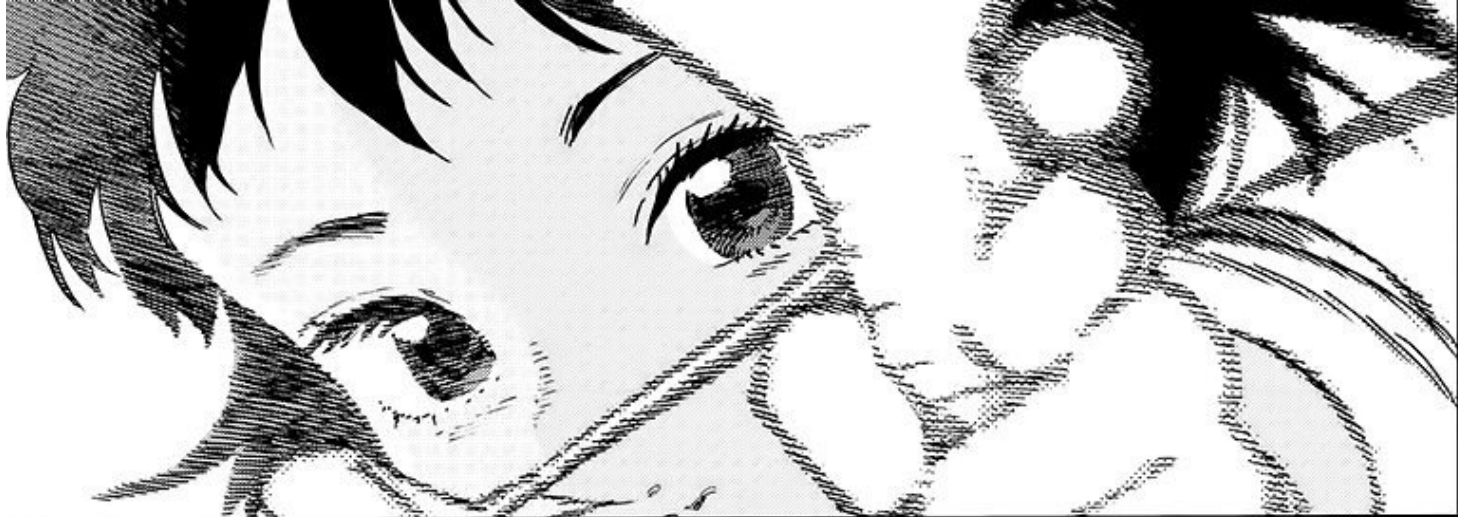


**¡Han pasado
quinientos años!
¡No se sabe co-
mo han cambiado
desde entonces!**



Algo o-
currió. So-
lo que noso-
tros no sabe-
mos nada
de ello.



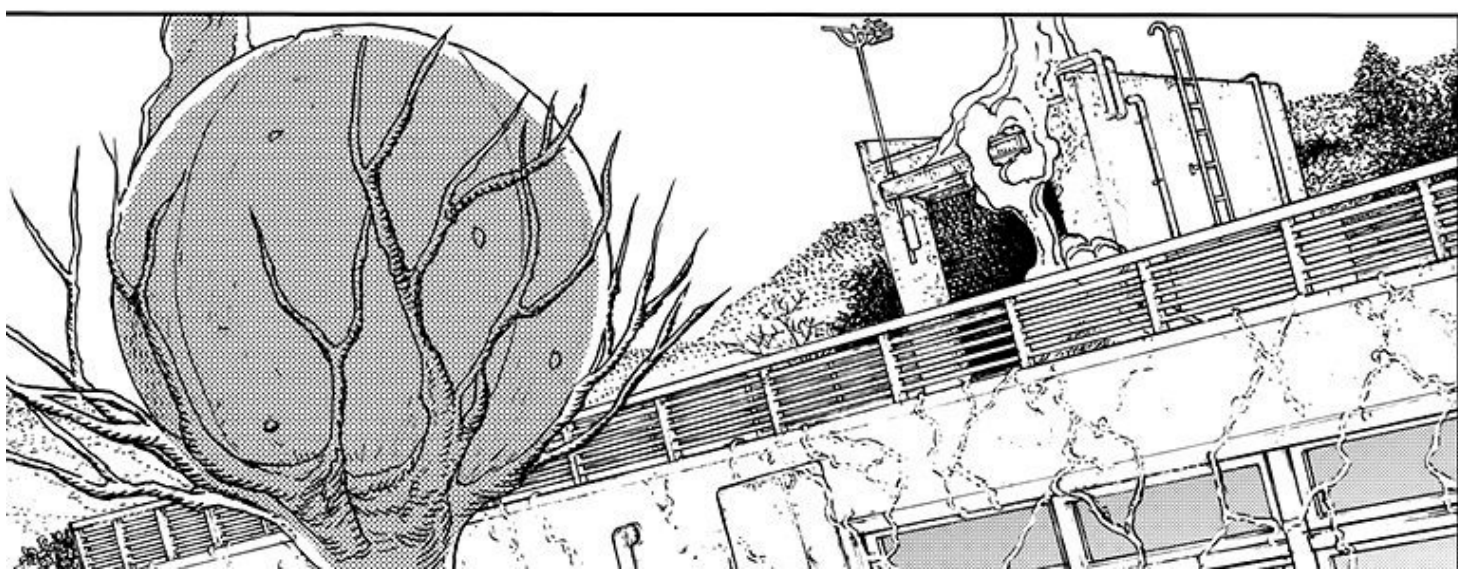


TO YOUR
ETERNITY













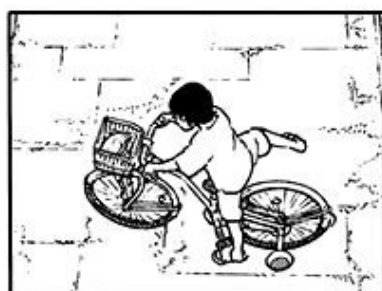




#155. "UN CORAZÓN CONFIADO (8)" #155. "UN CORAZÓN CONFIADO (8)"
YOSHITOKI OIMA





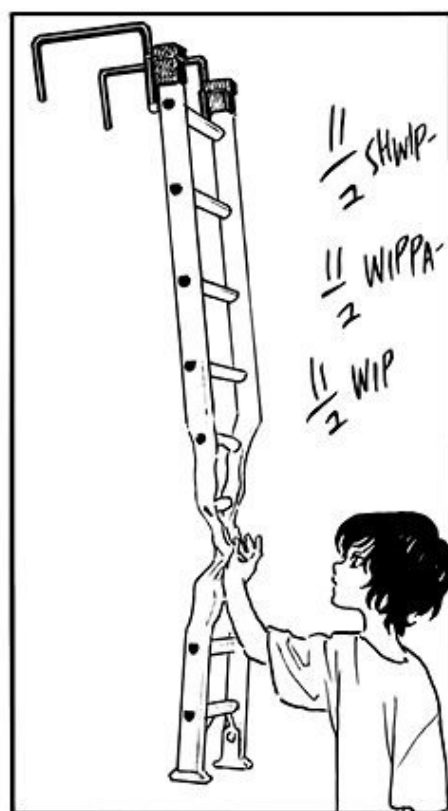


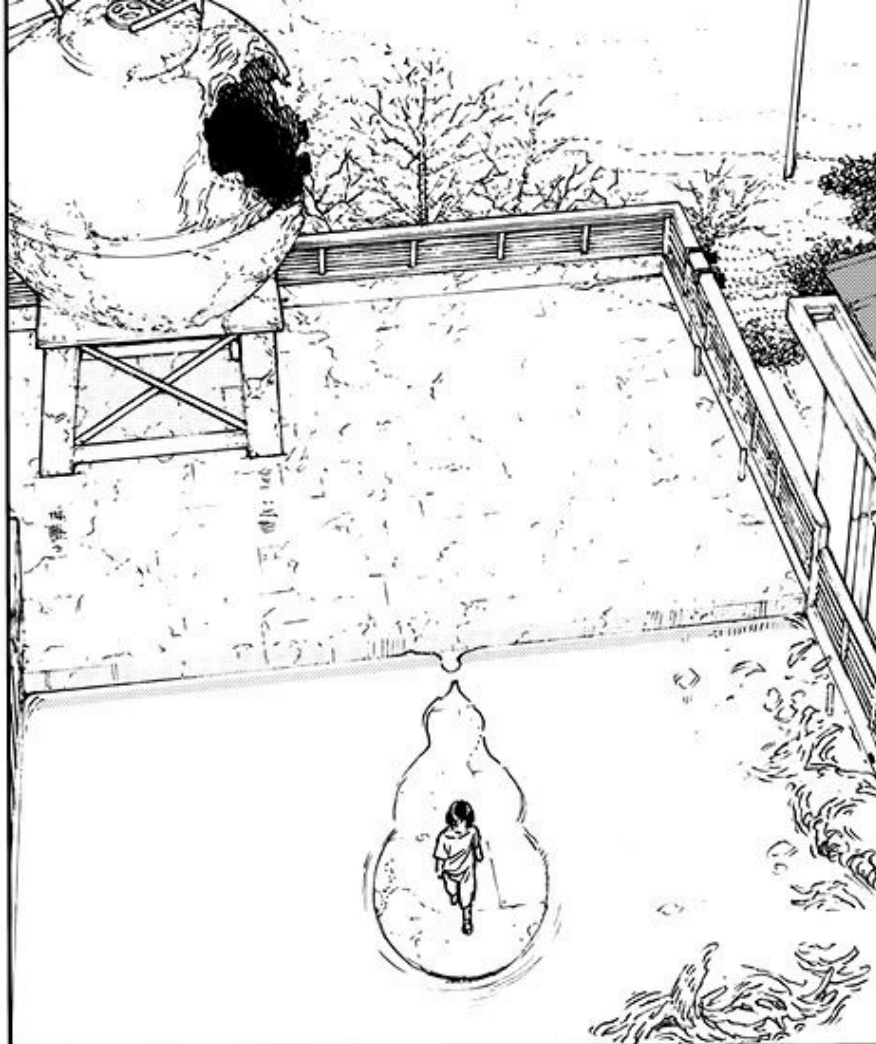
No
tengo
idea...

¿Quién
es ese
niño?



Justo a
tiempo
...







¿...Qué debería hacer con ellos?

Ahora ...

○
quizás ...

¿Debería matarlos?









¡Vamos a mi casa! ¡Podemos comer estofado o cualquier otra cosa!



Hablemos sobre lo que va a pasar de ahora en adelante.

¡¡Nosotros y los guardianes!!



Así que vayamos a por unas crepas como te gustan.

Sí.

No importa lo que haya ocurrido antes, necesitamos creer en el futuro.



¡Podemos ir a hacer radiestesia todos juntos!

Y por favor, visiten el club de ocultismo de vez en cuando.



Entonces ...

... Todos ustedes...

¿... Confían en nosotros...?



Entonces puedo... ¿Confiar en ustedes también?



¿Te
beberás
esto con
nosotros
...?



Es una prueba
de que podemos
confiar entre no-
sotros mismos
y que no existirá
traición en ningún
momento.

Cuando
nos volvemos
compatrio-
tas, amigos o
familiares de
alguien, nos
lo bebemos.

Esta es una
antigua tradi-
ción entre los
guardianes
cuando hacen
un voto.



Solo
es agua.

No
te preo-
cupes.



Si.



Y si la
bebemos
...

...¿Regre-
sarás con
nosotros?



Solo es
agua...



Mmh
...

Murmullo

¿Crees
que real-
mente es
seguro
beberla?



...

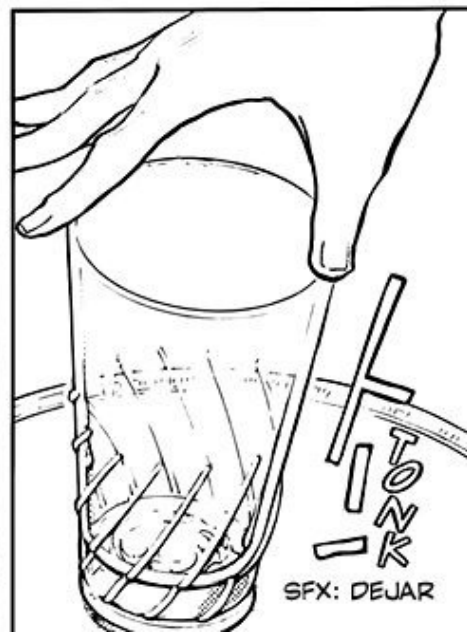
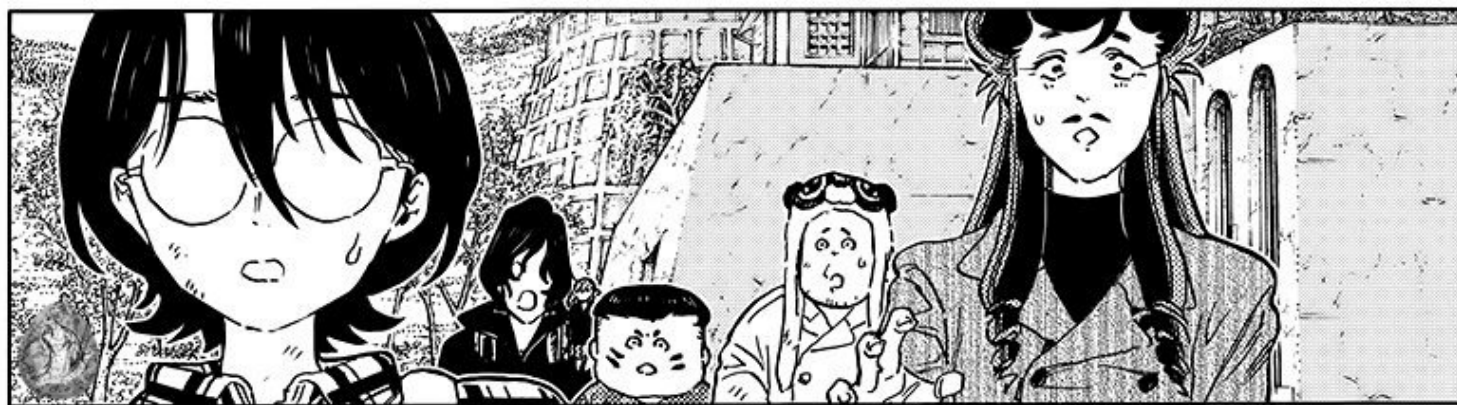


La
beberás,
¿no es
cierto?

**¡No lo
hagas!**



TO YOUR
ETERNITY

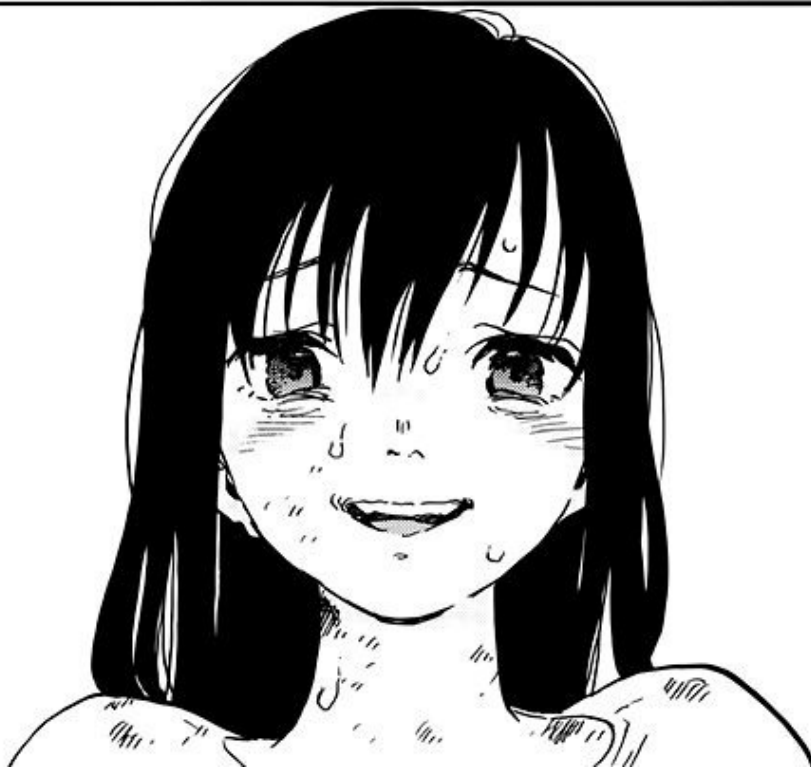


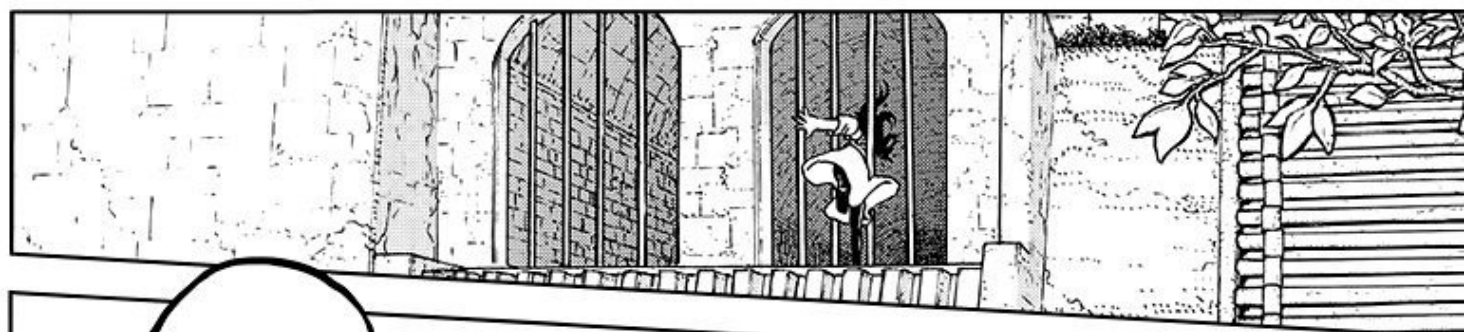














Voy a ir a casa y a hacer las compras para la cena.

Solo confio en que Immo traerá al knocker de Mizuhasenpai de regreso...

Creo que podemos hablar con ellos y llegar a un acuerdo para que Mizuhasenpai y todos los demás recuperen sus cuerpos.



Vamos, vayamos a ver a Satoru ahora mismo.

Je, je. ¿Qué sucede?

No te preocupes por mí.



¿Cuán optimista puede ser un niño?

En serio, muchacho ...



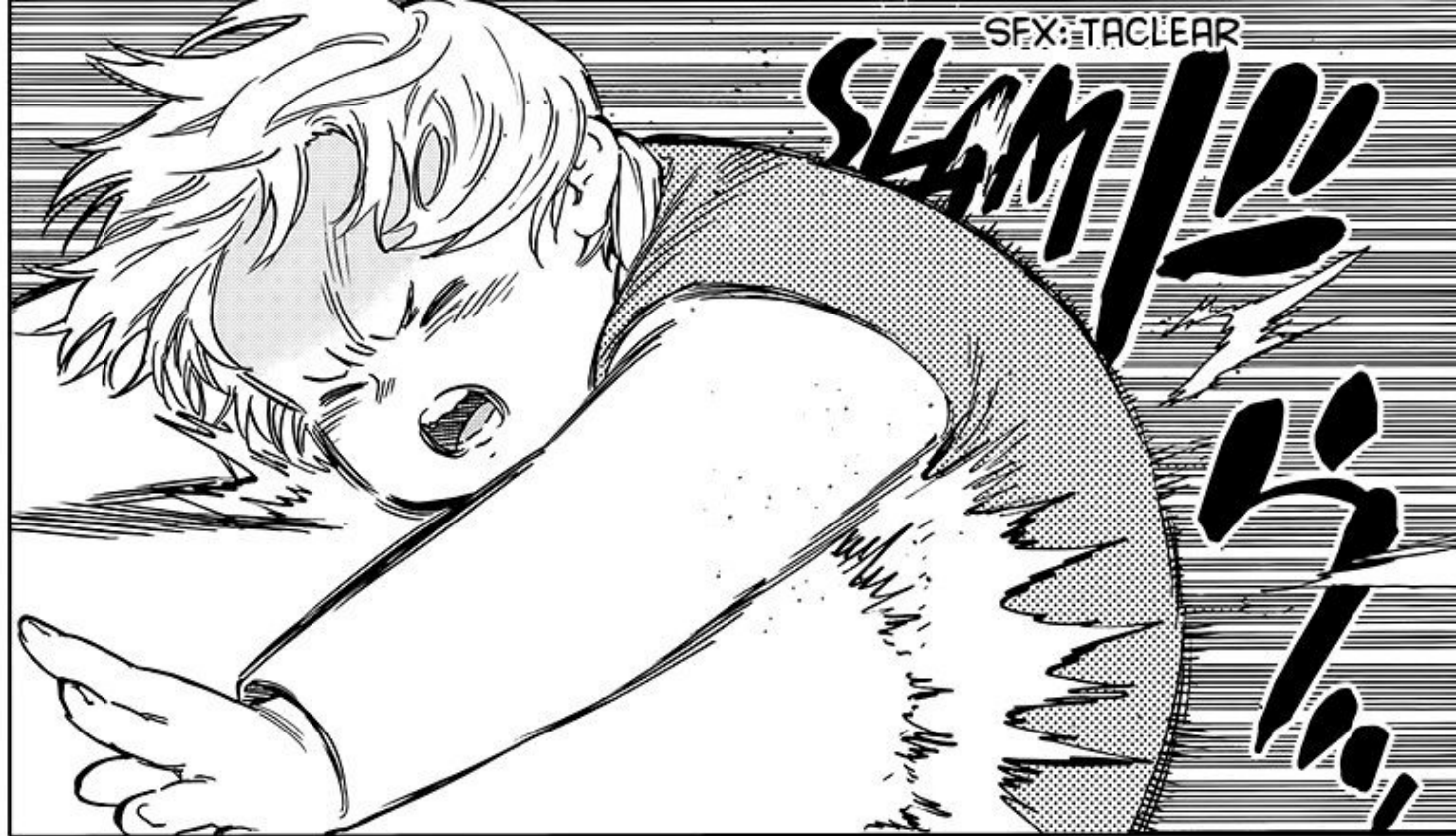
Puede reírse de mí todo lo que quiera. Me lo merezco.



Me pregunto qué habrá pensado Mizukun si hubiera visto este momento.

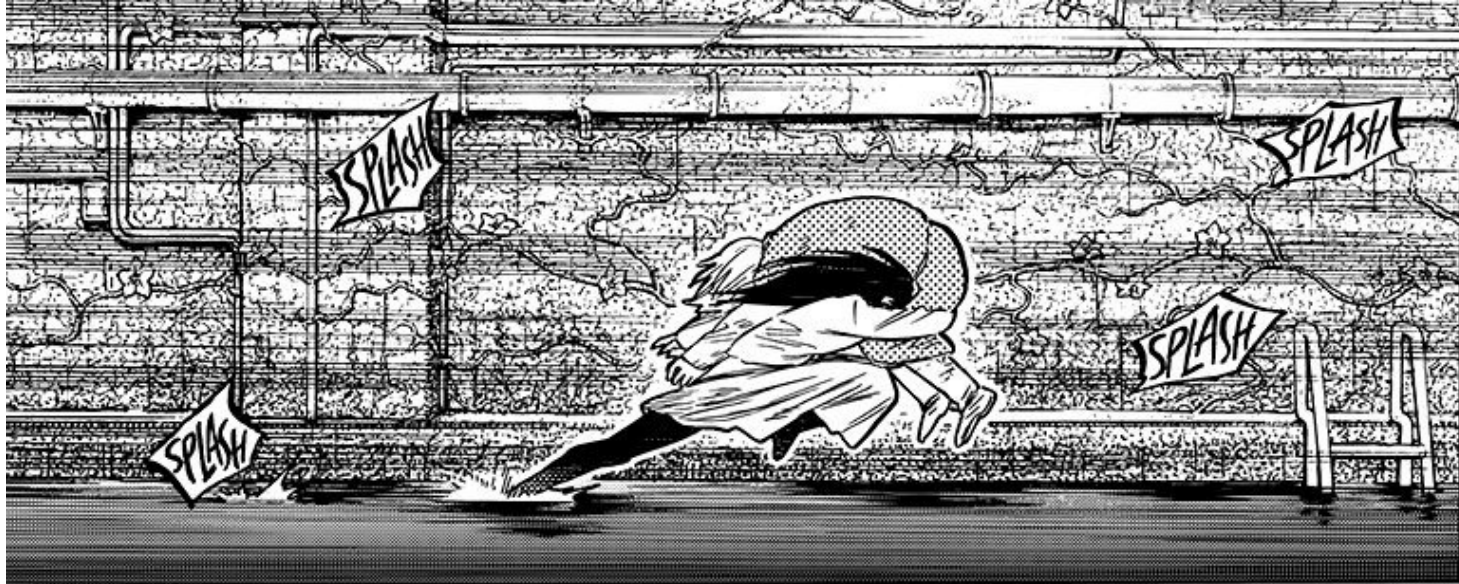






不滅の
あなたへ

不滅の
あなたへ







Y saber
quién es
el más
fuerte.



Siempre
quise...

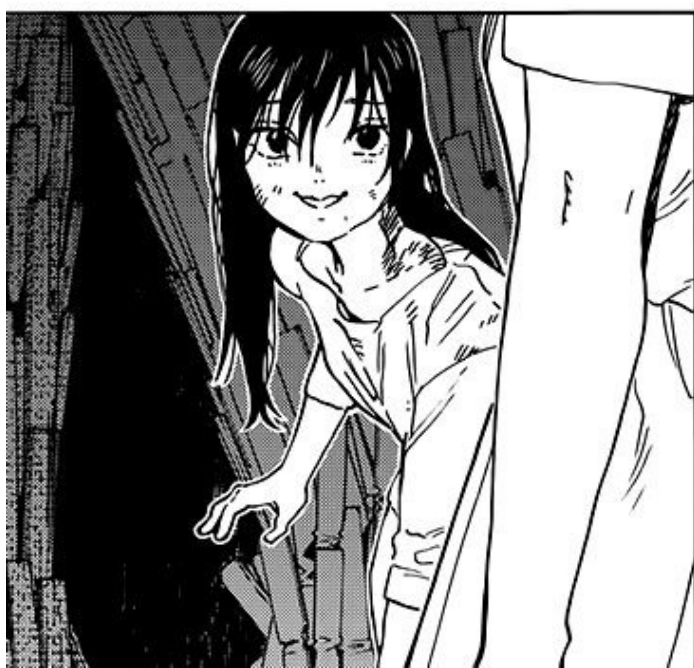
...Pelear
contigo
aunque sea
una vez.

SFX: SWUSH

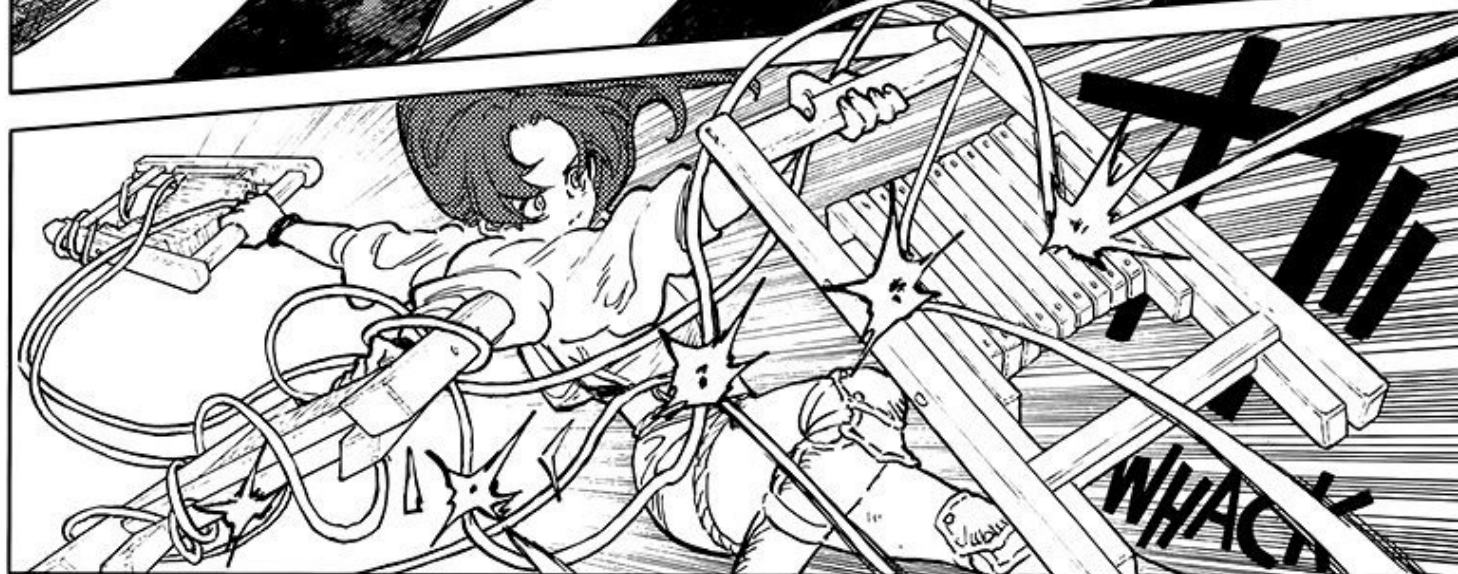


¿Hacer
qué?

...



Creo que
simplemente
regresarás a
tu paraíso.







Terminaré
con esto an-
tes de que
se escon-
da el sol.

Pode-
mos
pelear.

...
Está
bien.



Si me
golpeas
...

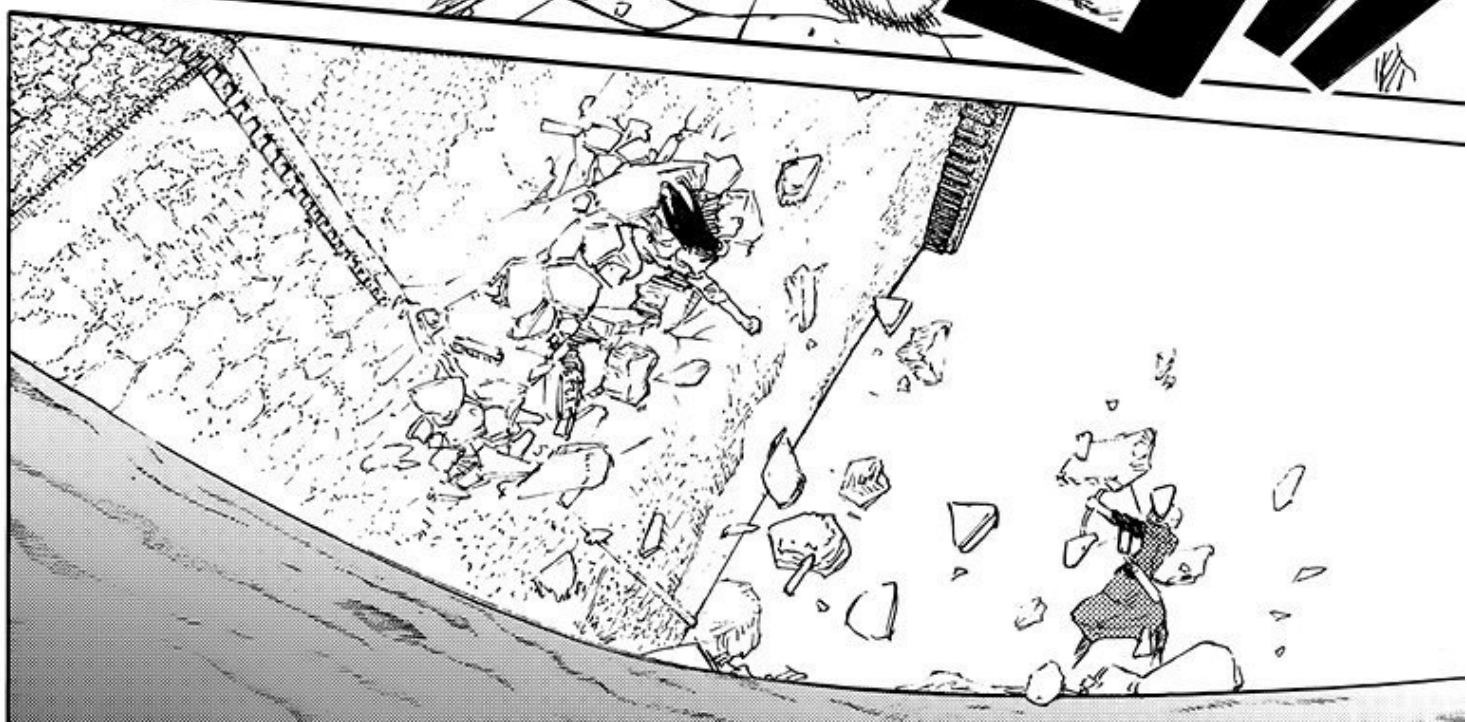
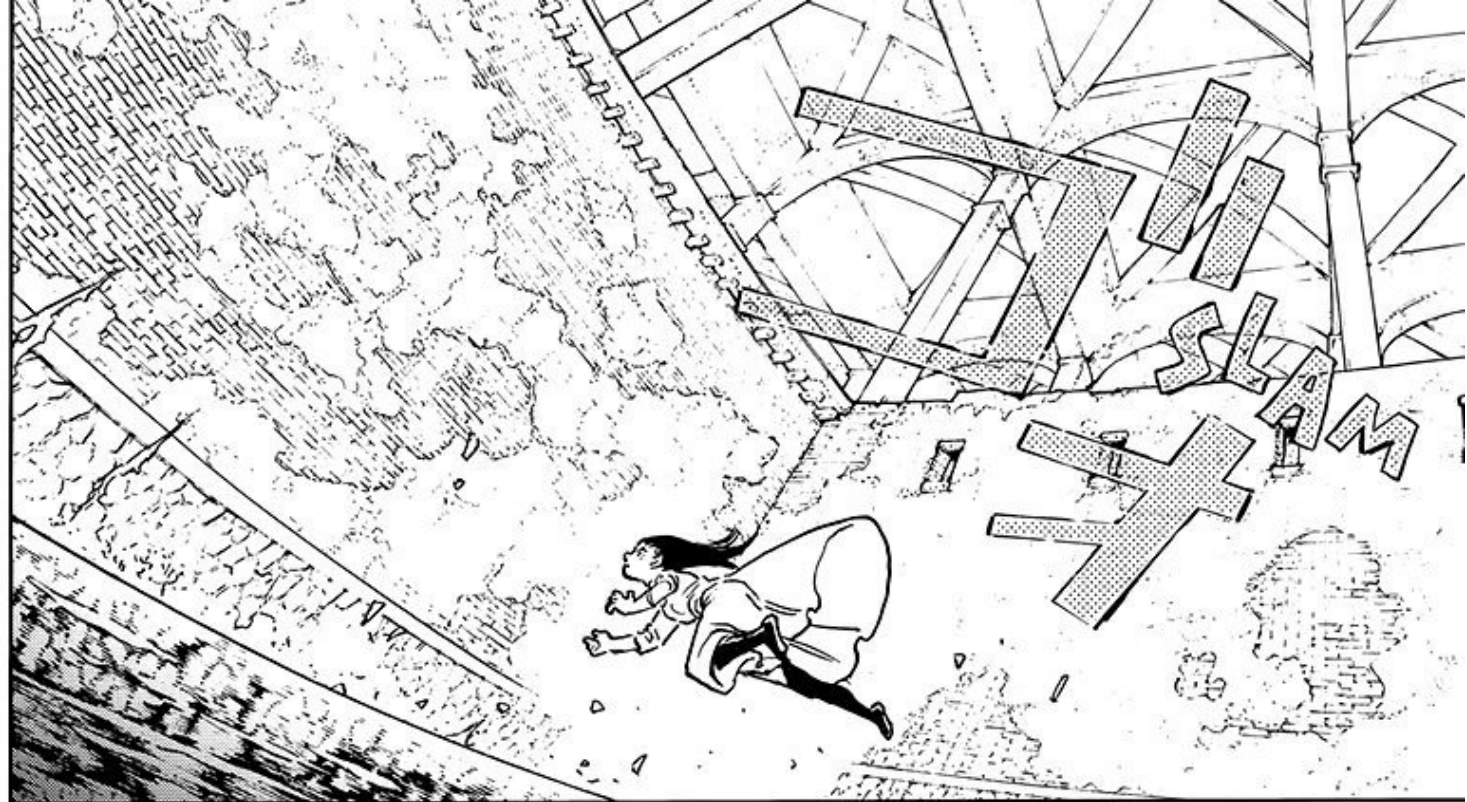
...Lo
pensaré.



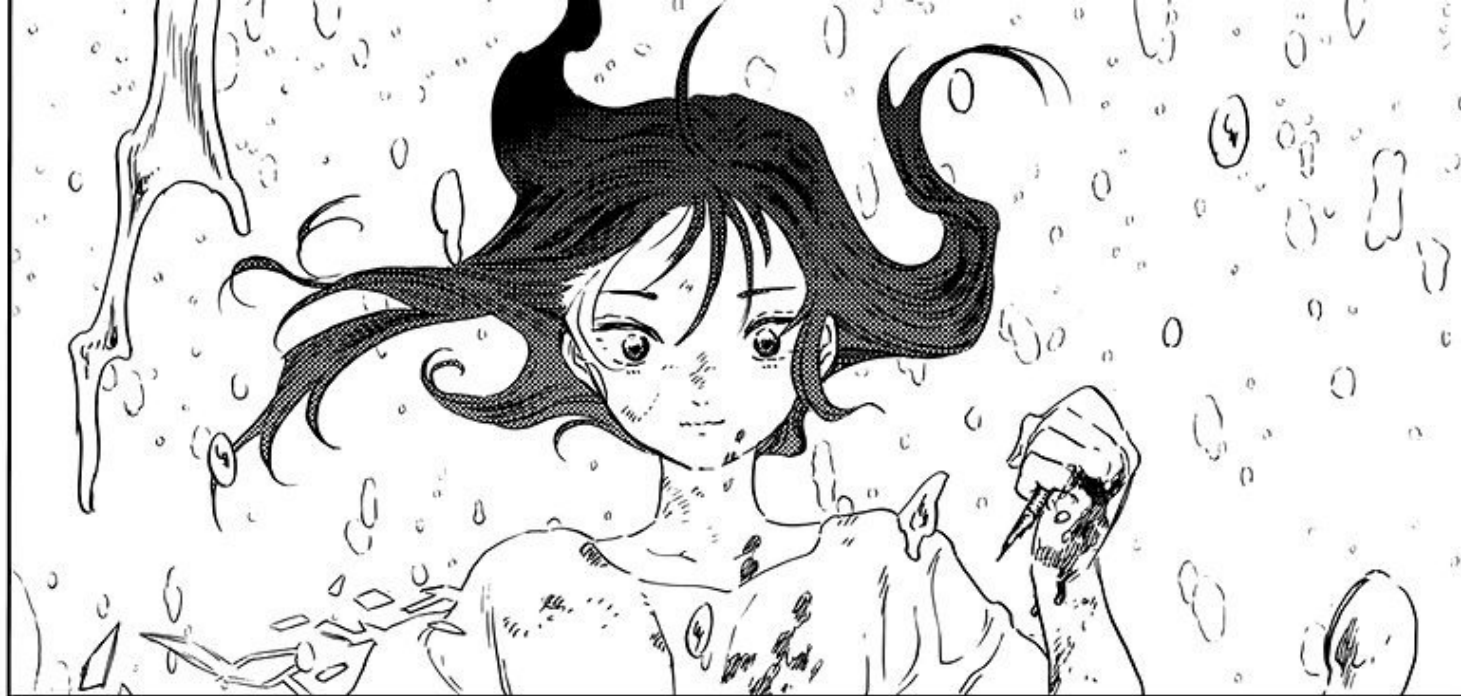
¿Acaso
se supone
que estas
paredes de-
berían de-
tenerme?!

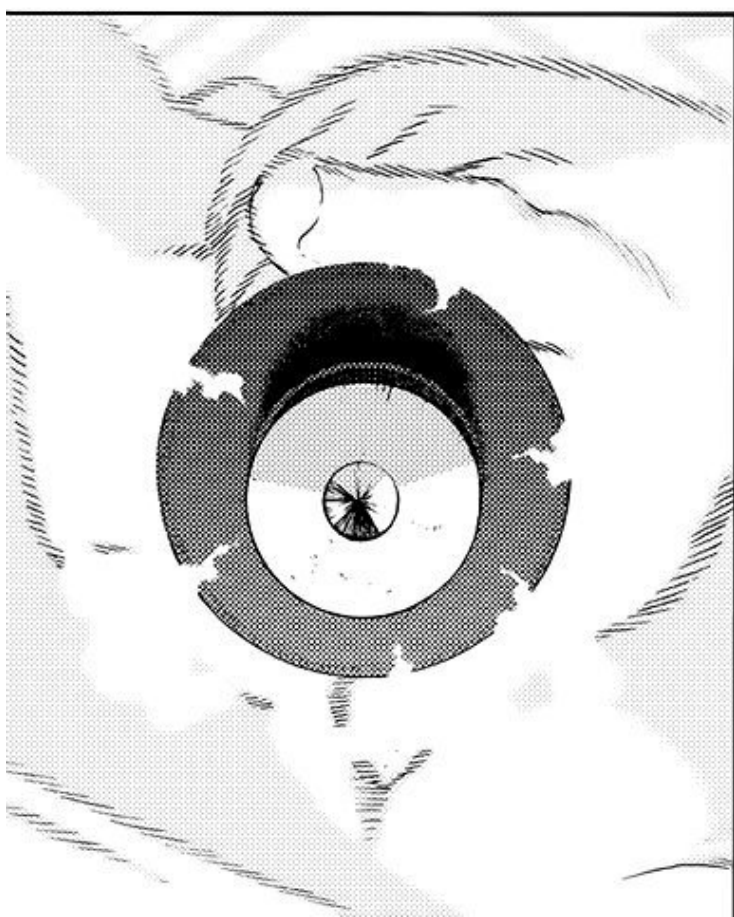
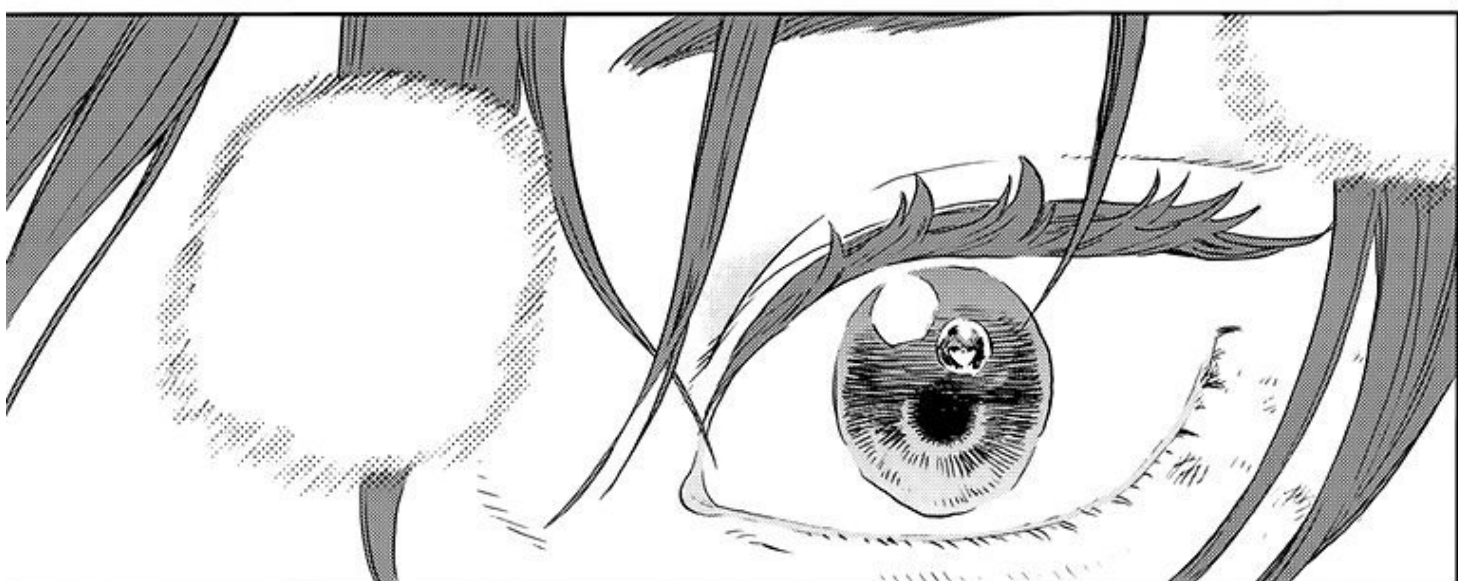
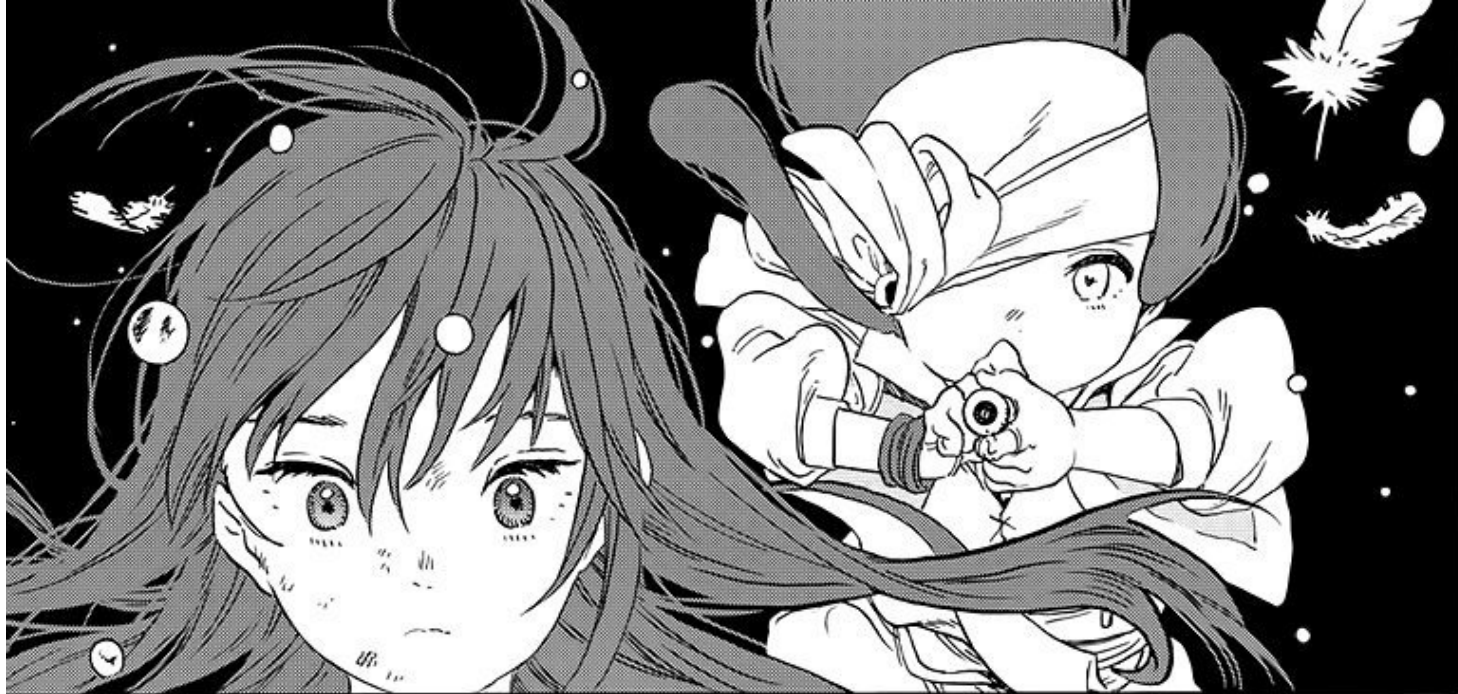


¡¡Eres
dema-
siado
lento!!







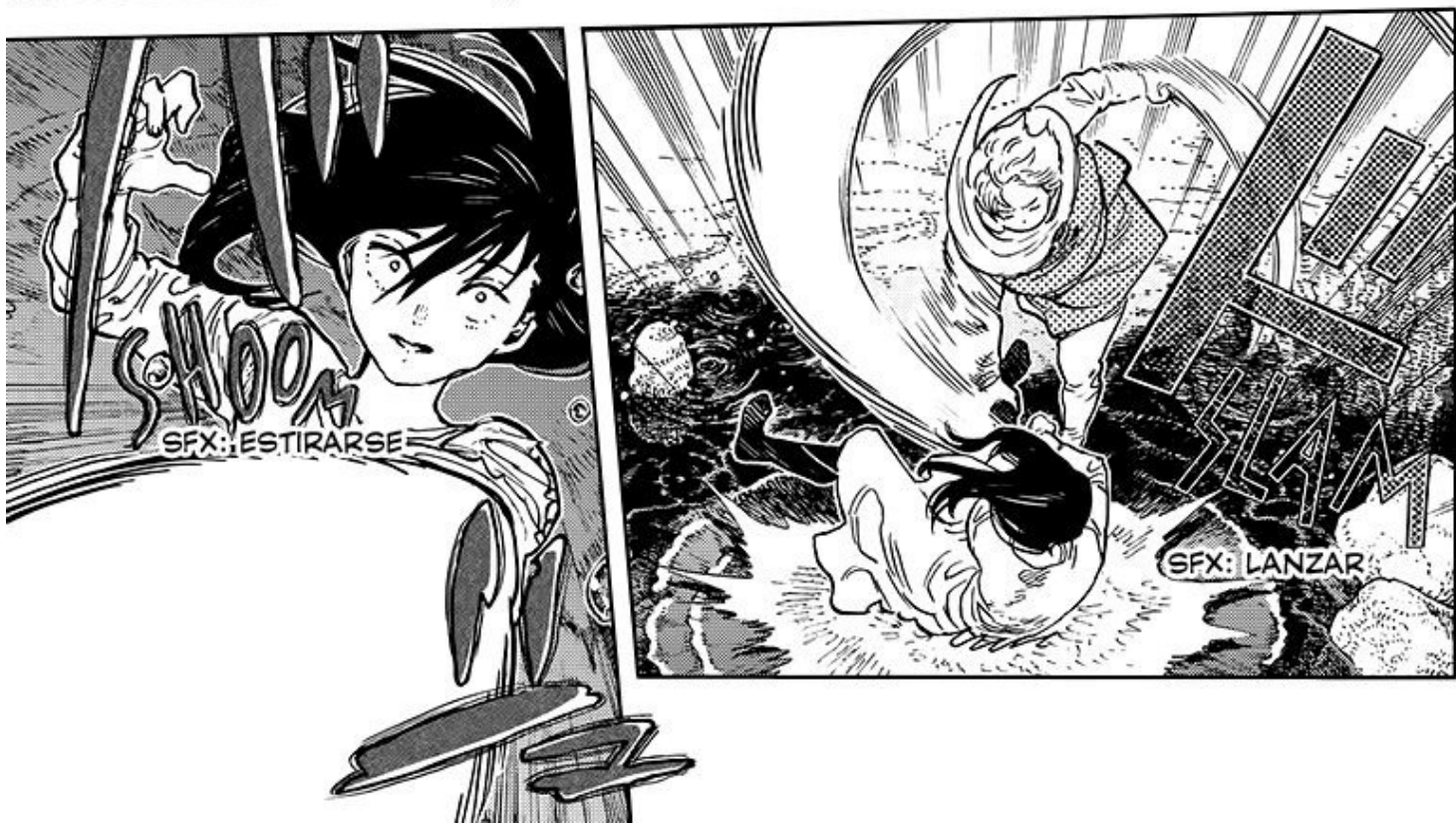


#157: LIMPIAR DESPUÉS DE HABER CONFIADO (M)

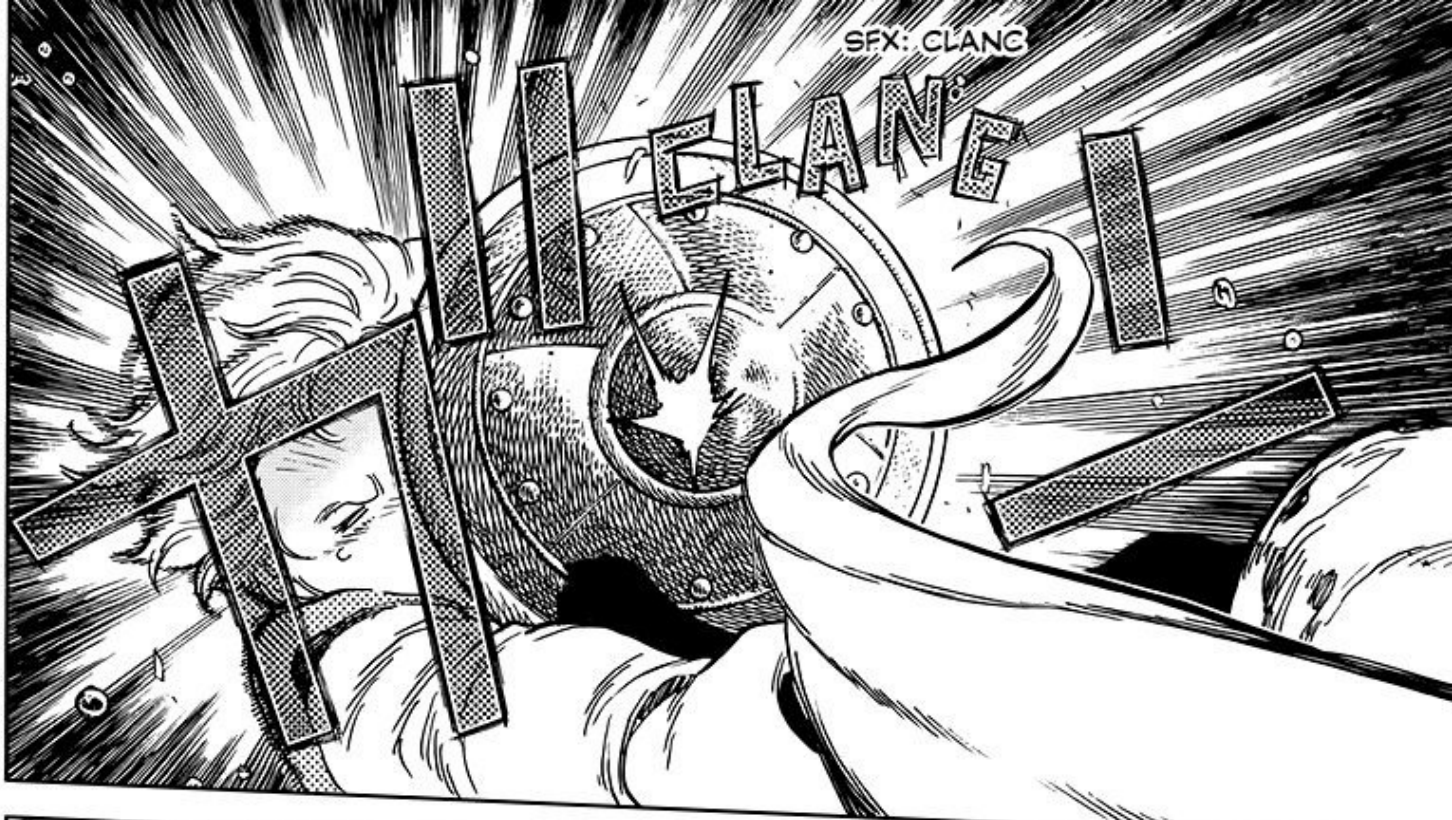
YOSHITOKI OIMA



SFX: PISOTEAR PISOTEAR



SFX: CLANG



¿Por qué
estás con-
teniendo tu
fuerza?!

Estoy
dándolo
todo...



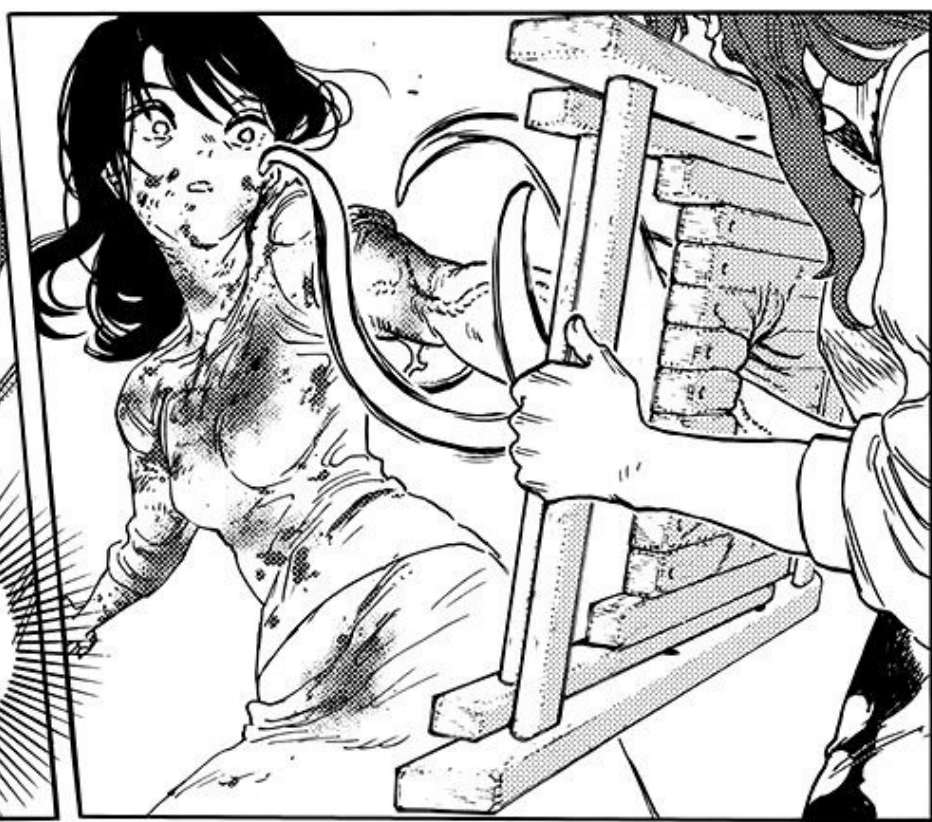


SFX: CLAC // CLANC // CLANC // CLANC.



¡SEGURAMEN-
TE NO VAS A
DECIRME QUE
ESTO ES TO-
DO LO QUE
TIENES,
¿O SÍ?!

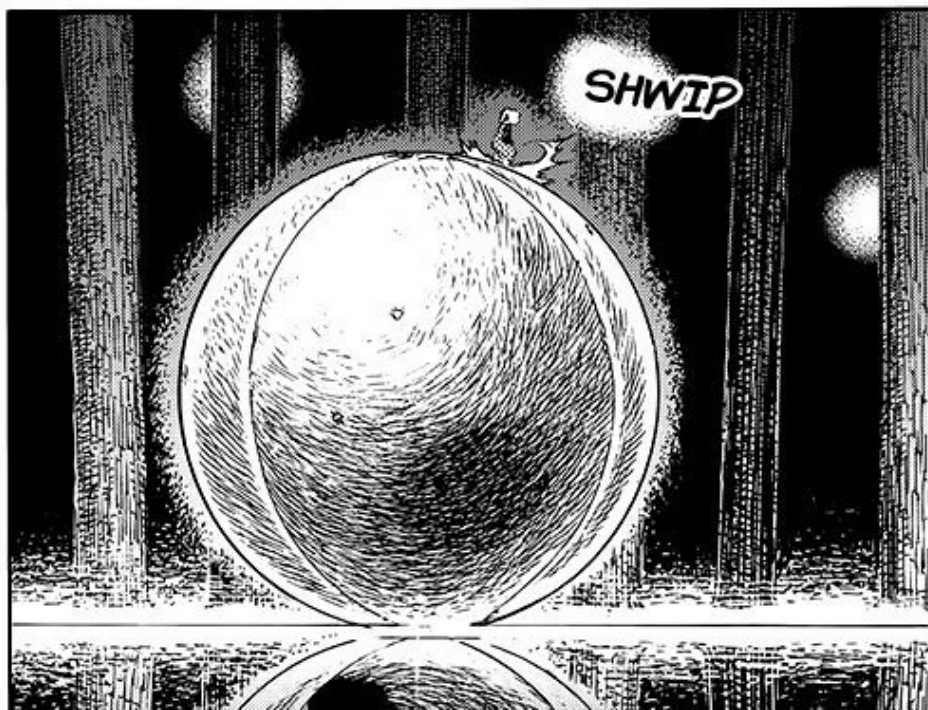
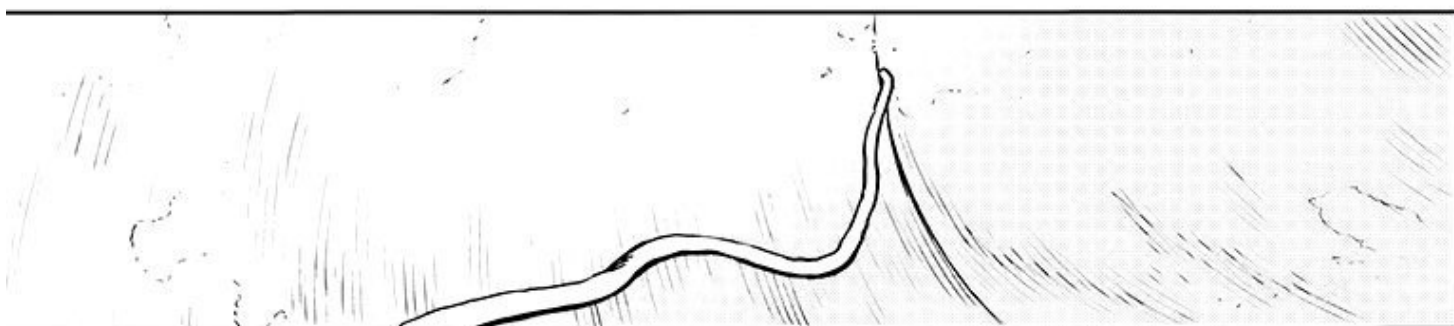




**iJA,
JA,
JA!**









SFX: FSSSSS



¿Acaso
síquiera está
tu corazón en
esta pelea?

¿Crees que
puedes ga-
narme en e-
se cuerpo?

...

¿No tienes
frío en esas
ropas he-
chas de piel?

¿Qué
hay de
tí?

¡¡HAH!!

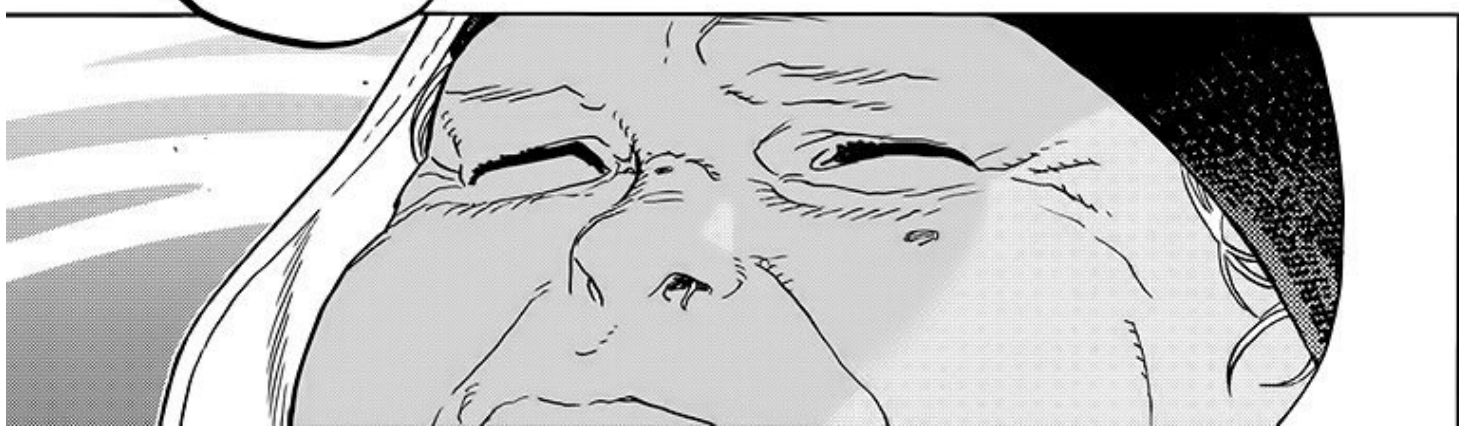
SFX: GOLPEAR

SFX: GOLPEAR

SFX: GOLPEAR

SFX: GOLPEAR





Pero...

YOSHITOKI OIMA

¡No puede ser,
Chamí! ¡Toda-
vía quedaban
balas en el
depósito!

TO YOUR
ETERNITY

#157: LIMPIAR DESPUÉS DE HABER CONFIADO (2)

No,
todavía
no lo está
tomando
en serio.

¡Papá!

Dime,
¿necesitas
que papá
te ayude,
Mizuha?

Entonces,
juegue con
Mizuha co-
mo ella
quiere.

Todavía
le queda un
as bajo la
manga, ¿no
es así?

No seas
tan dura
con él por
eso.

Oh, ¿le
gustaría
usar este,
Fushi-
sama?

Le quité a
Fushi-sama
todos los
recipientes
háiles.

Solo le
quedan los
débiles.

...
No.



**¡¡MÚÉS-
TRAMELO!!**



¿Estás
escondiendo
algo...?

SFX: EXPLOSIÓN



**¡CIE-
LOS!**



SFX: GIRAR



i...!





No lo
estaba
escon-
diendo.



Estaba
esperando
el momento
indicado pa-
ra revelarlo.

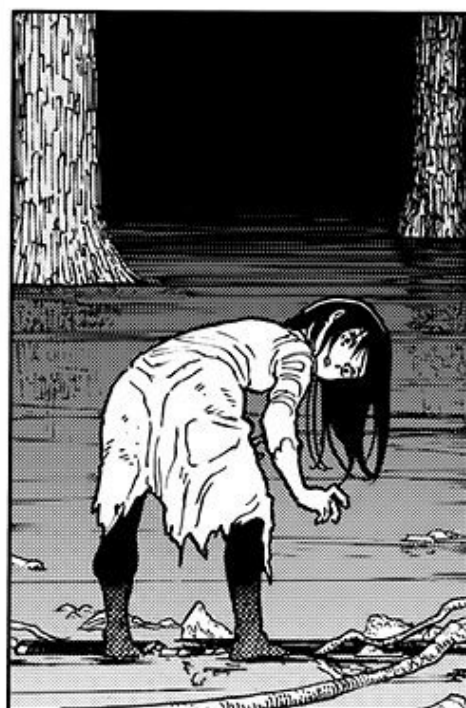


EL RECI-
PIENTE...

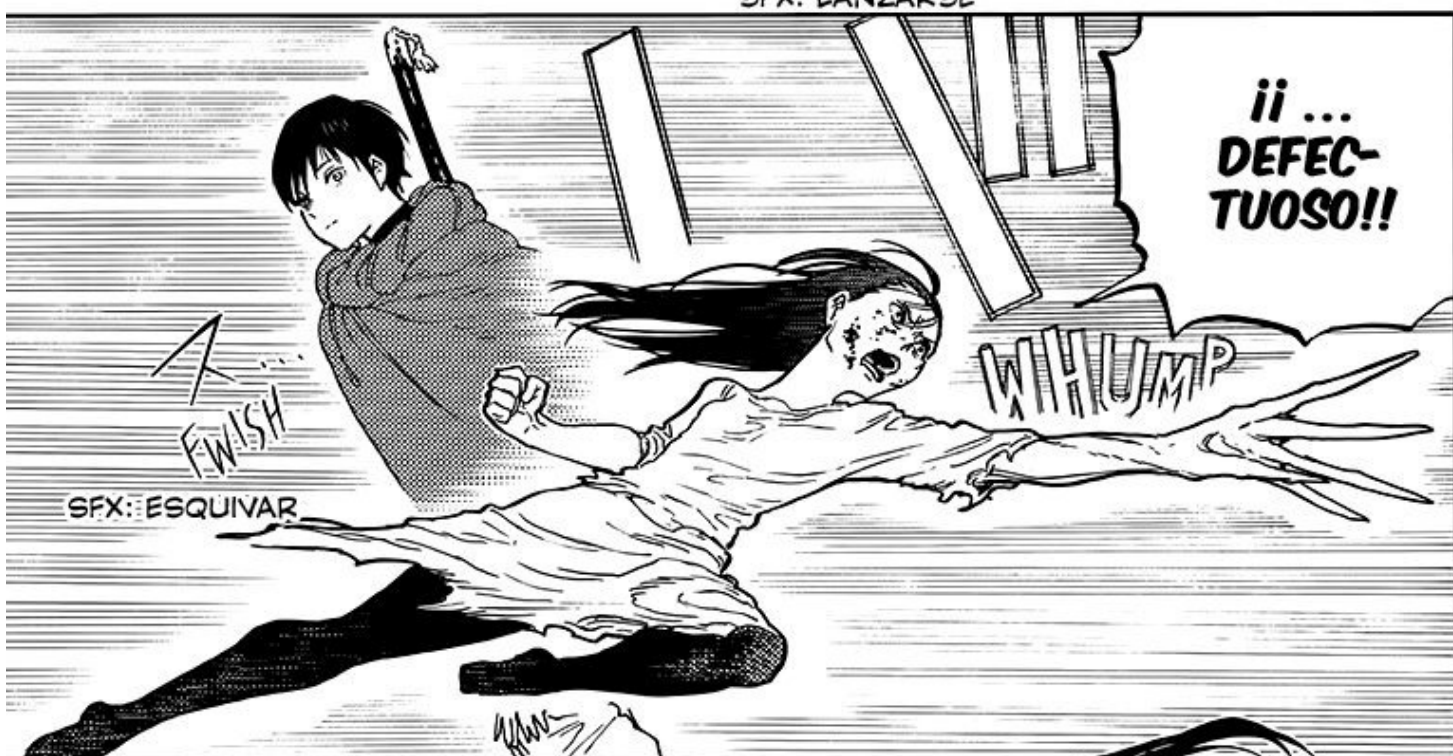


El sexto
sucesor
...

Kahaku
...



SFX: LANZARSE



ii ...
**DEFEC-
TUOSO!!**

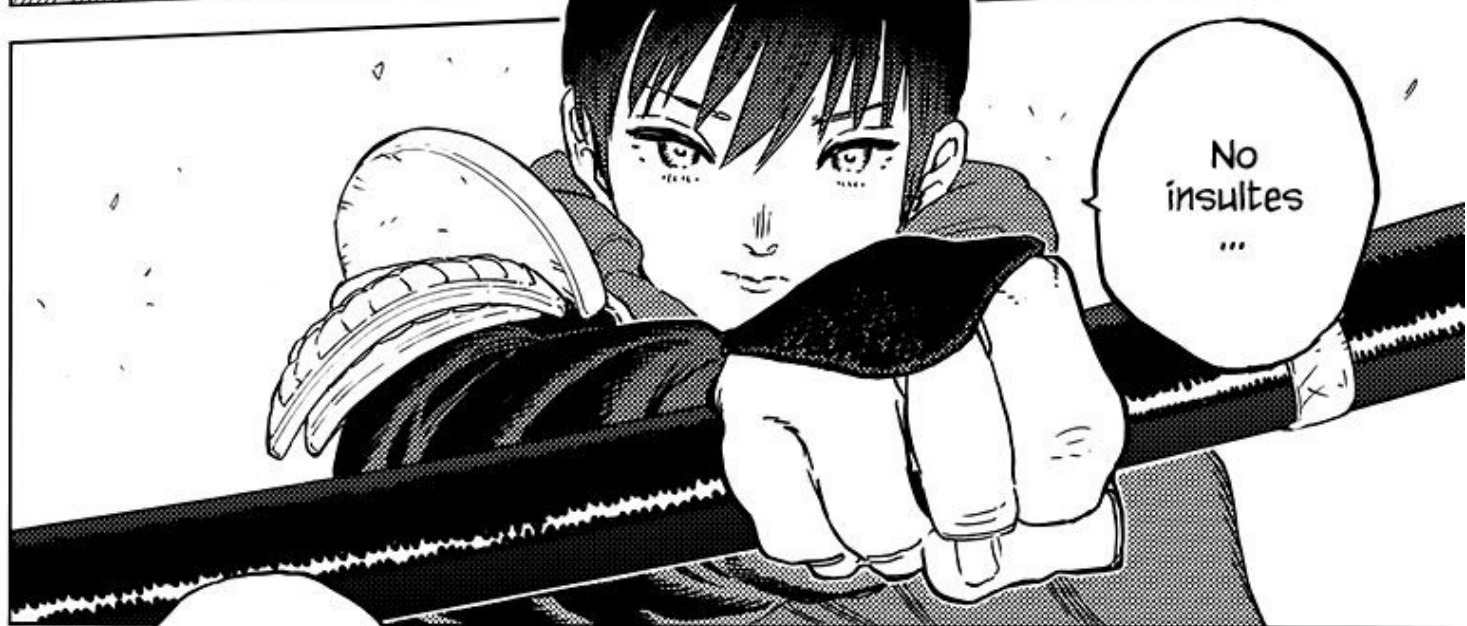
FWISH
SFX: ESQUIVAR

WHUMP

SFX: SHUUM



BOOM





**¡¡VAMOS,
PELEA
CON MÁS
FUERZA!!**

SFX: ESTIRARSE

No
cometas
un error
...



**¡¡SACA
TU ARMA!!
¡¡FUSHI!!**



Lo que
te da tu
fuerza
...



SFX: CORTAR





T-O YOUR
ETERNITY



YOSHITOKI OIMA

#157: LIMPIAR DESPUÉS DE HABER CONFIADO (3)

SFX: REGENERAR



En ese caso,
probablemente
no estás lista
para morir,
¿o sí?

Parece que
no estás
acostum-
brada al
dolor.



SFX: LANZARSE



SFX: BLOQUEAR



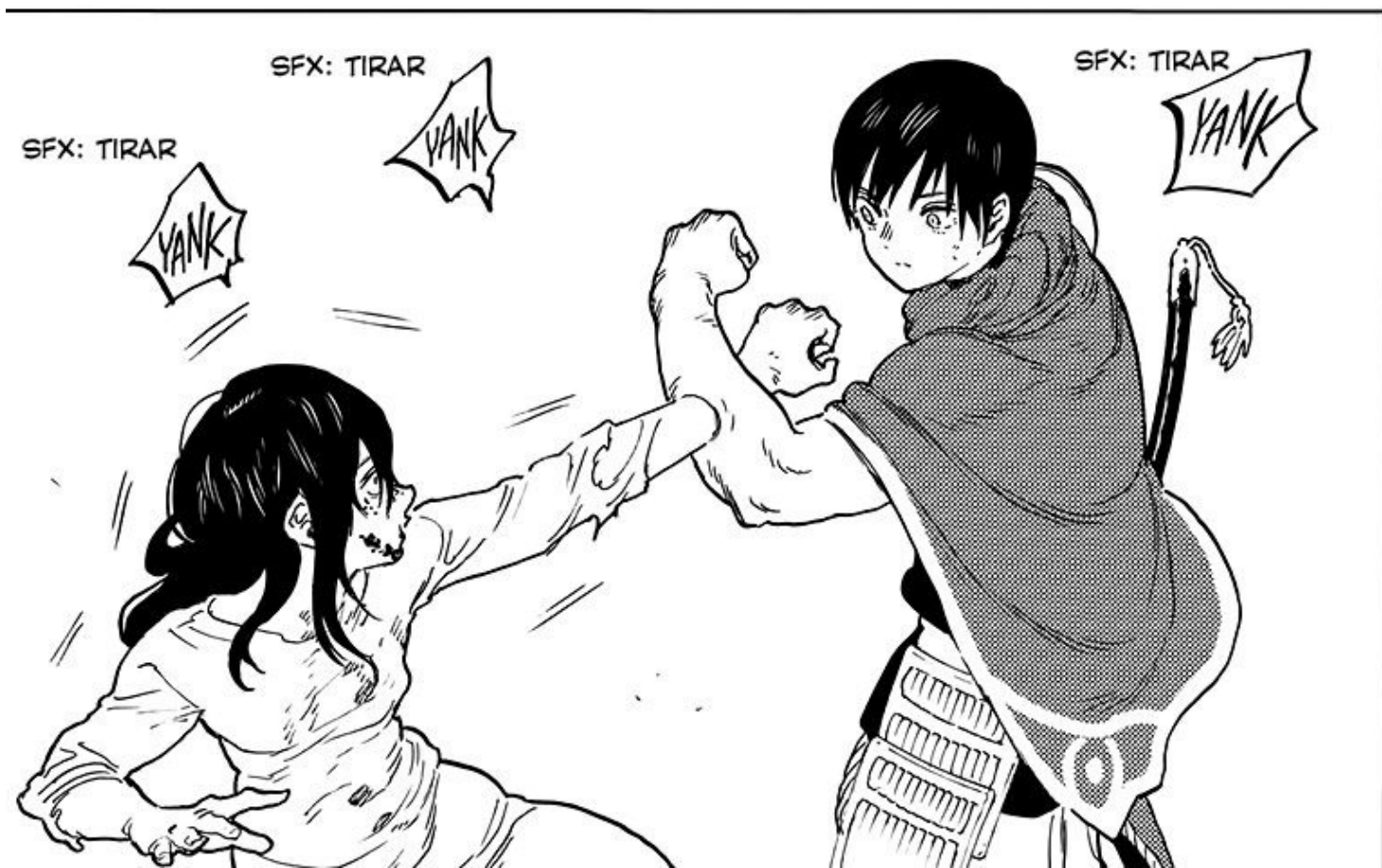
M: ¡Jah!



SFX: DESTROZAR



SFX: REGENERAR REGENERAR





¿Qué rayos
intentas
conse-
guir al...



¿Eres
estúpido?

SFX: APARECER



Si no
tienes
un lugar
al que ir
...



...Entonces
yo seré tu
recipiente.



Si
haces
eso...

Robaré
todos
tus reci-
pientes.



...Entonces
pensaré en
algo.

...Pero si
resulta ser
que eres
más fuerte
...

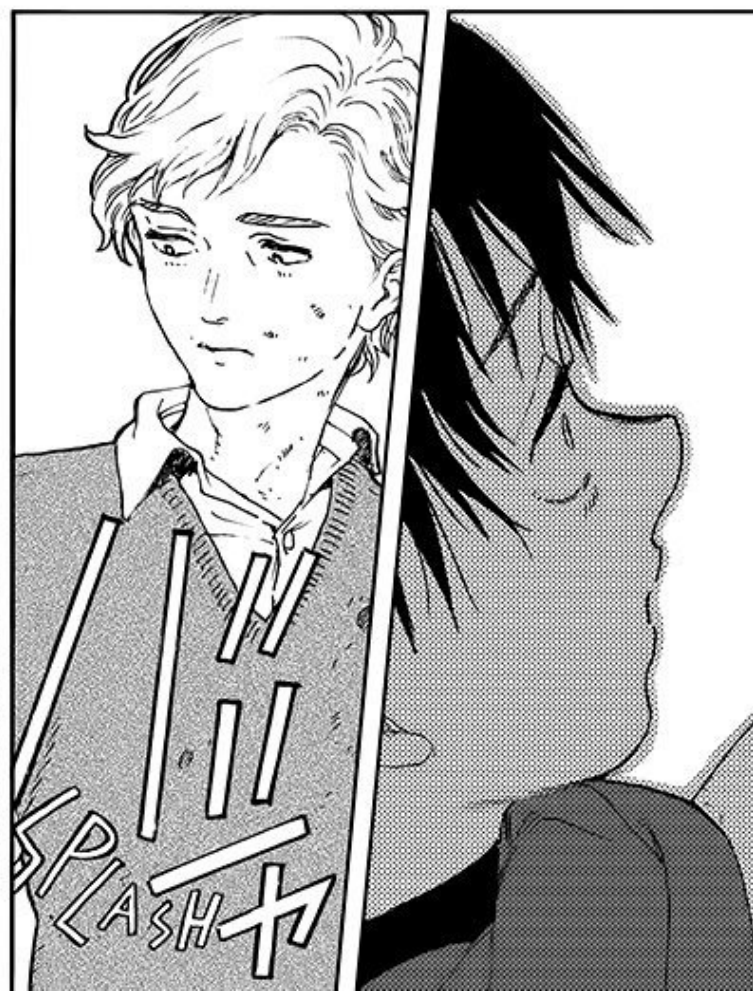
No sabré
cuán bien pue-
do suprimir a
una entidad
ajena como
tú hasta que
lo intente...



¡JAH!

**¿NO
TIENES UN
PLAN?!**

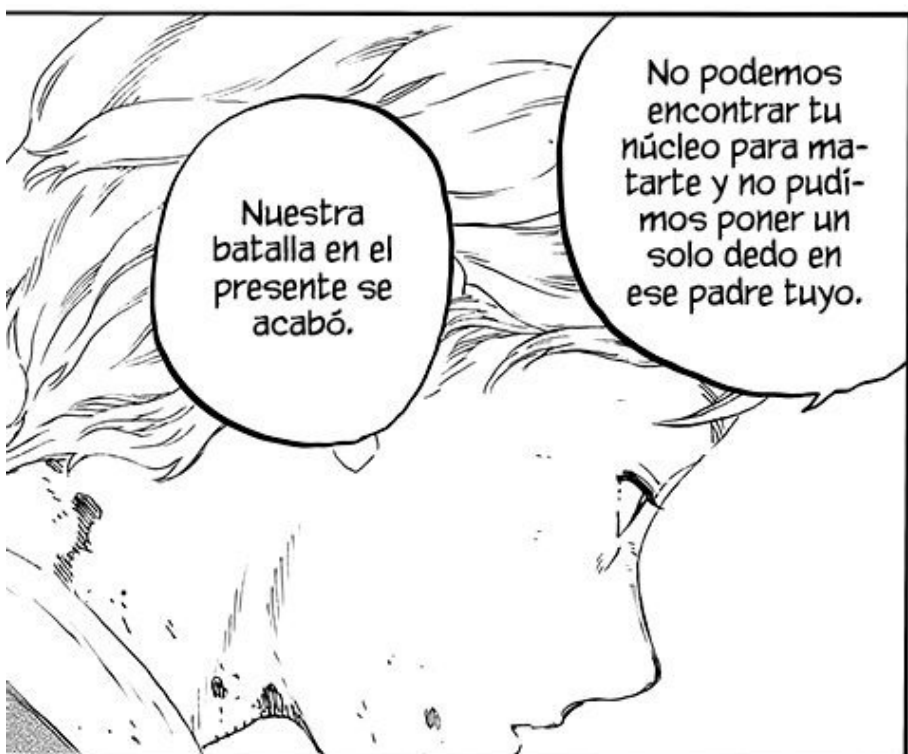
SFX: PUM





Oh, simplemente pensé que ya era hora que volviéramos a casa.

NO ES LO QUE QUISE DECIR...



Nuestra batalla en el presente se acabó.

No podemos encontrar tu núcleo para matarte y no pudimos poner un solo dedo en ese padre tuyo.



Todavía no terminamos.

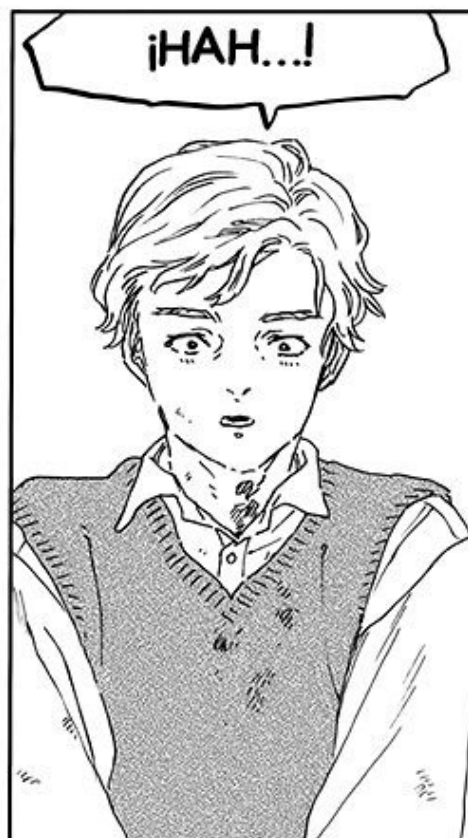
Nuestras vidas todavía continúan.



¿EN EL PRESENTE...?

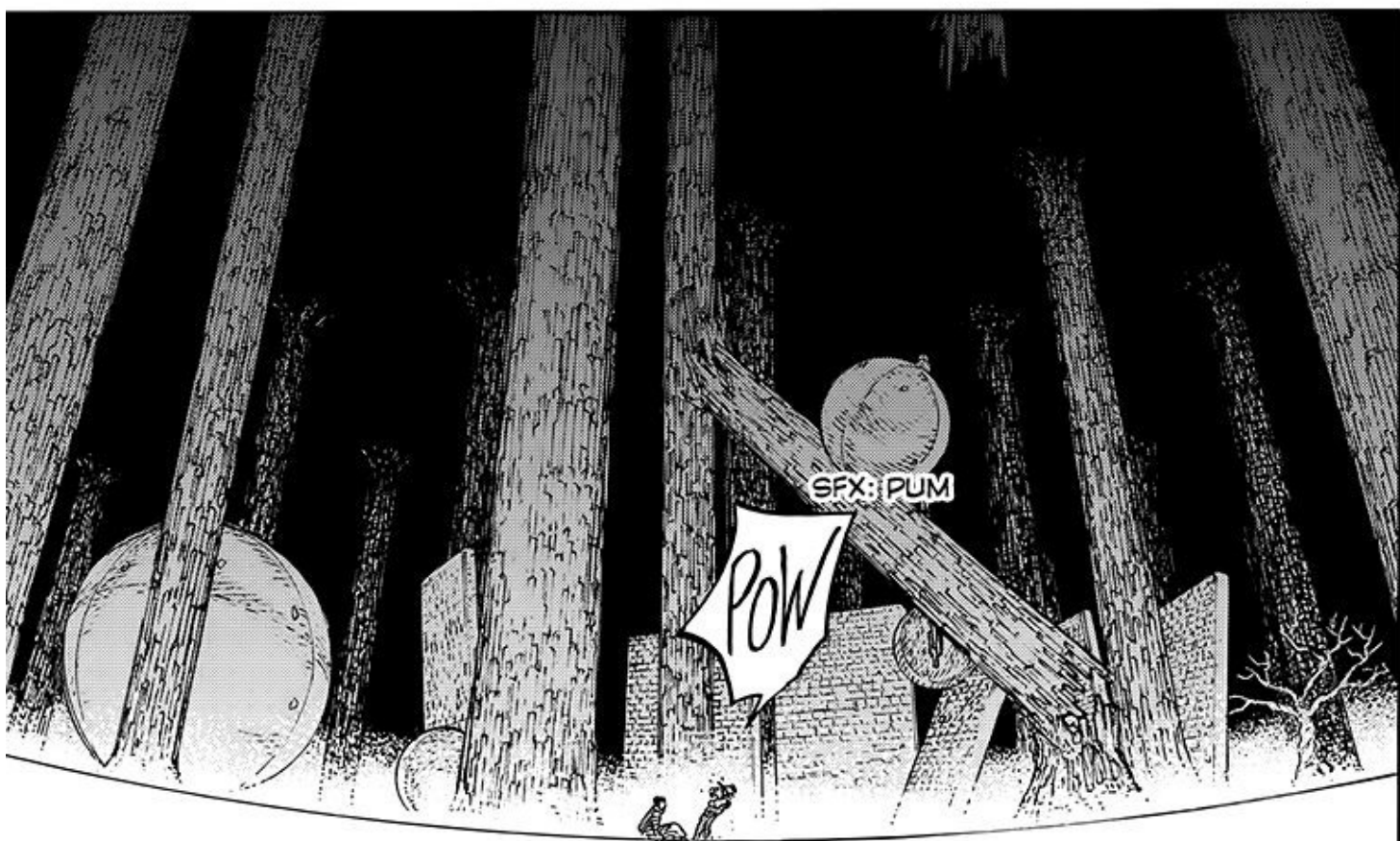


No te preocupes. Vaporicé el knocker.





Te
veré de
nuevo.



SFX: PUM

POW



SFX: SPLASH SPLASH



¿Estás aquí?

¿Hola...?
¿Fushi?

¿Dónde
estás?

¿Estás
bien?



Yo no.

¿Ah? ¿No eran
ustedes los dos
que me estaban
mostrando el
camino?!

¿No le di-
jimos que
no recor-
dábamos el
camino?

¿Qué?
¿Está
perdido,
príncipe?

SFX: GO GO GO GO GO GO



¡Silencio,
príncipe!
¡Escucho
algo!!

¿En serio?!
¡Entonces estoy
a salvo por...
¡Esperen! ¡No
estoy a salvo!!
¡Ustedes son
fantasmas!!

¡Cálmese,
alteza! ¡Le
traeremos
agua y
comida!

¡¡OH, NO!!
¡¿Y SI ME
PIERDO
AQUI?

¡¡NO TRAJE
NADA DE
AGUA NI
COMIDA!!



Mira, ¿no es co-
mo un laberinto?
¡Me sorprende
que Fushi-san y
los demás llega-
ran tan lejos!!

Alguien
debe haber
sabido el
camino.

Sí, pero qué
hay de don-
de estamos
caminando
ahora.



¡¡Ah!!
¡¡Buscaba a Fushí pero al final terminé donde empecé!!





不滅の
あなたへ

不滅の
あなたへ



11 SHWIP
- 3 IL





¿Dónde
está To-
nari...?



Por
respeto a
tus deseos,
atrapé dos
knockers
vivos aquí.

Luego los
liberaré en el
océano y les
permitiré e-
legir dónde
vivir.



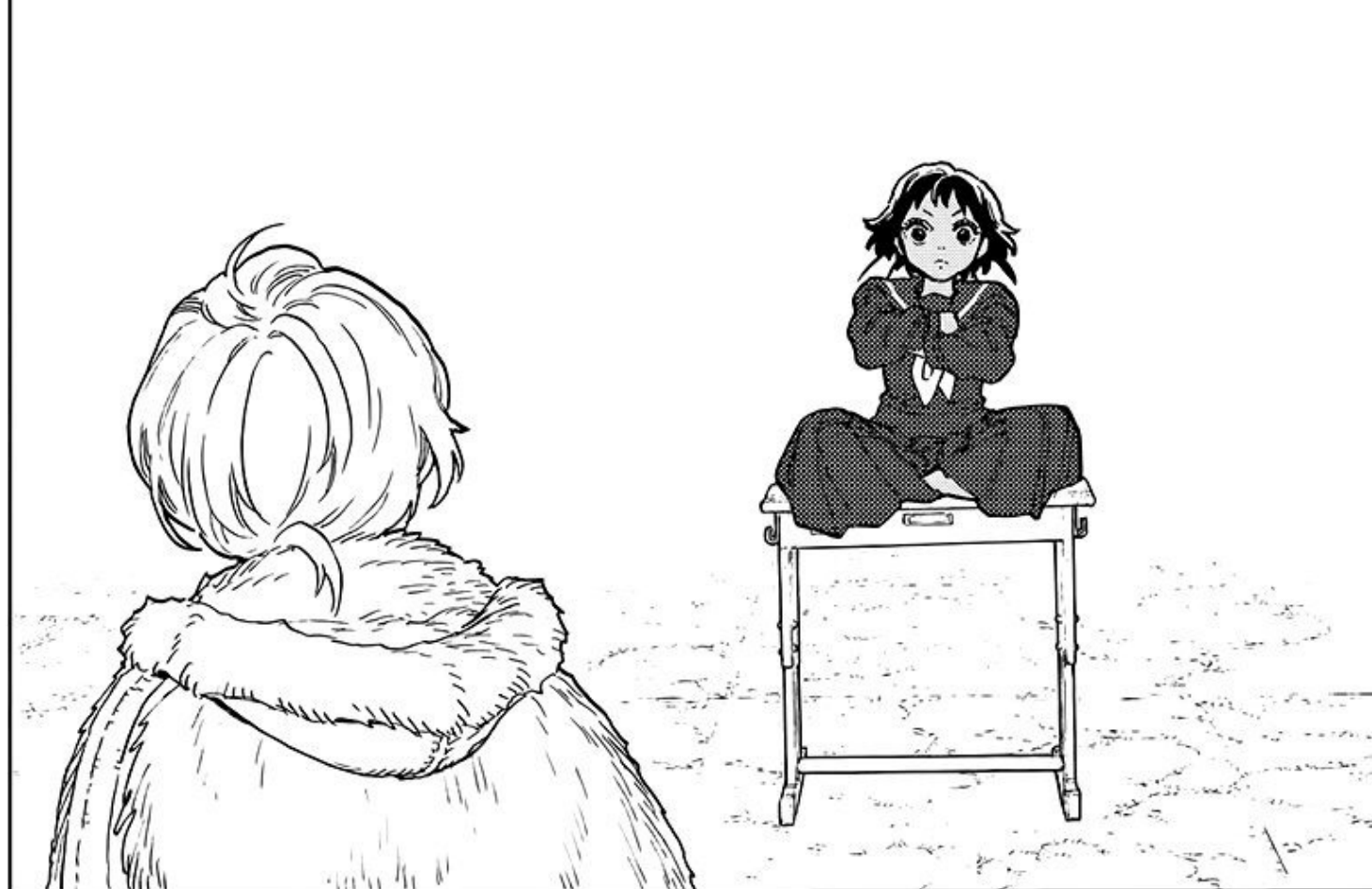
**¡¡LA
MATE BIEN
MUERTA!!**

**¡¡TONA-
RI ESTÁ
MUERTA!!**

SFX: LATIDO

¡¿QUÉ?!









SFX: PA PA PA PA PA PA PA

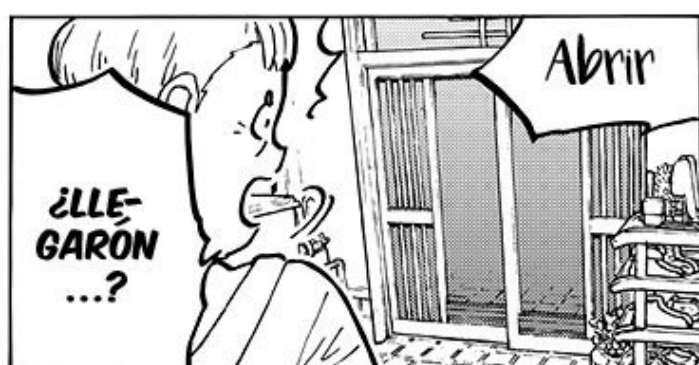


SFX: FSHHHH

SFX: POP

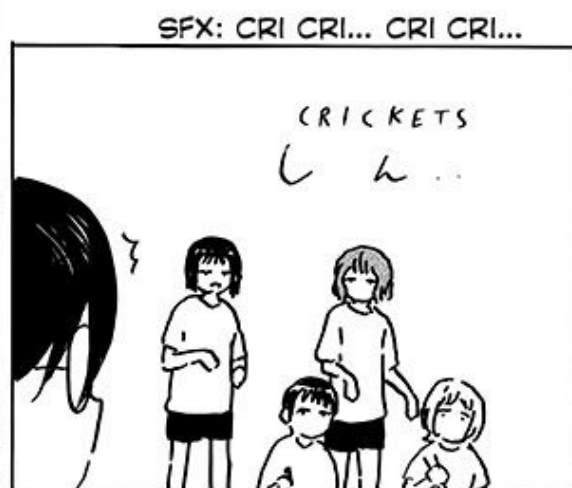


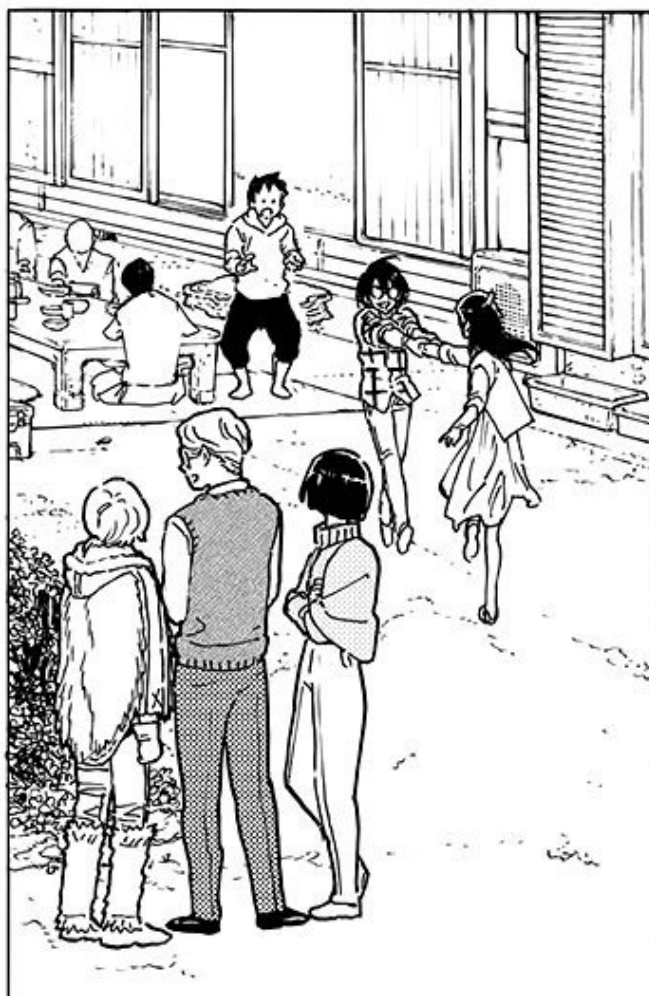












不滅の
あなたへ

かえ 帰ってきた日常——。

じ かん よ こく
次巻予告



しかしそれは元通りではなく
いっ ぽ すす にち じょう
一歩進んだ日常。



そして明らかに
なっていく世界の形。



委ねられる決断とは——。

大いなる時が迫る第19巻、
2023年初春発売予定。

聞ききたい

〃こえ〃がある。

耳みみの聞きこえない少女しょうじょ、西宮硝子にしみやしうこ。

耳みみの聞きこえる少年しょうねん、石田将也いしだしょうや。

傷きずつけ合あった幼おきない頃ころ。

すれ違ちがったまま止とまっていた

二人ふたりの時間じかんは、5年ねん後の再会さいかいを

きっかけに動うごき出だす――。

おお いま よし とき
大 今 良 時

ぜん かん こう しき だい こう ひょう はつ ばい ちゅう
全7巻&公式ファンブック大好評発売中!!

はっ こう こう だん しゃ
発行：講談社



KCDX「新書判」
しんしょばん





KCM「新書判」
しんしょばん





これは、私の人生を
取り戻すための闘い。

死の淵から目覚めると、

金属繊維の人工皮膚とあらゆる電子機器を

操る力が与えられていた…。

「何で私なの?」

ネズミ型万能兵器・ウフコックと共に

答えを探し求める少女・パロットの闘いが始まる!

原作 冲方丁
TOW UBUKATA

漫画 大今良時
YOSHITOKI OIMA

マルドゥック・スクランブル

M A R D O C K S C R A M B L E



KCM
新書判
発行: 講談社

全7巻、電子書籍でも絶賛発売中!

不滅の
あなたへ

編集部では、この作品に対する皆様のご意見・ご感想をお待ちしております。
また「講談社コミックス」にまとめてほしい作品がありましたら、編集部までお知らせください。
〈あて先〉

〒112-8001 東京都文京区音羽2-12-21 講談社

週刊少年マガジン編集部「少年マガジンKC」係

なお、お送りいただいたお手紙・おハガキは、ご記入いただいた個人情報を含めて
著者にお渡しすることがありますので、あらかじめご理解のうえ、お送りください。

★この物語はフィクションであり、実在の人物・団体・出来事などとは一切関係ありません。

作品初出／週刊少年マガジン2022年第9号～第28号

休載／2022年第12号、第20号

講談社コミックス 週刊少年マガジン

ふ めつ 不滅のあなたへ⑱

2022年 9月16日 第1刷発行 (定価は外貼りシールに表示してあります)

著 者 おおいまよしとき
大今良時
©Yoshitoki Oima 2022

発行者 森田浩章
発行所 株式会社 講談社
〒112-8001 東京都文京区音羽2-12-21

印刷所 株式会社広済堂ネクスト
本文製版所 株式会社二葉写真製版
製本所 株式会社フォーネット社



- 本書のコピー、スキャン、デジタル化等の無断複製は著作権法上での例外を除き禁じられています。
本書を代行業者等の第三者に依頼してスキャンやデジタル化することはたとえ個人や家庭内の利用でも著作権法違反です。
- 落丁本・乱丁本は購入書店名をご記入のうえ、小社業務宛にお送りください。送料小社負担にてお取り替えいたします。なお、この本についてのお問い合わせは「週刊少年マガジン」宛にお願いいたします。

N.D.C.726 191p 18cm Printed in Japan

ISBN978-4-06-529131-3

カバー表紙折り返し

Title Design : shinobu Ohashi
Cover Design : Tadashi Hisamochi (hive&co.,Ltd.)

大今良時 作品

KCM

マルドゥック・スクランブル 全7巻

原作：冲方 丁 漫画：大今良時

聲の形 全7巻

不滅のあなたへ 1～以下続刊

KCDX

聲の形 公式ファンブック

カバー裏表紙折り返し

C
ZINE

下
成
り
あ
い
ま
し
た

8

今
更
寺

炎社



本体裏表紙

いそいそと



本体表紙



シェルターでの、フシとミズハノッカーの戦い。

学校での、トナリ達と偽フシの戦い。

死線を何度も越えるような局面の連続に、
仲間達は互いに心をつなげて挑む。

激闘の末に戦いは終わるが、

それでもノッカー達との対話は続く。

彼らは何を望み、フシはどう答えるのか。

現代の少年がフシに答える。

これは人と異物の信頼の物語。

カバー裏表紙



Kô
MAGAZINE

不滅のあなたへ

18

大今良時

講談社

シェルターでの、フシとミズハノッカーの戦い。

学校での、トナリ達と偽フシの戦い。

死線を何度も越えるような局面の連続に、
仲間達は互いに心を一つにして挑む。

激闘の末に戦いは終わるが、

それでもノッカー達との対話は続く。

彼らは何を望み、フシはどう答えるのか。

現代の少年がフシに応える。

これは人と異物の信頼の物語。

はてあすいせ

KC

不滅のあなたへ

18

大令良時

講談社



※この物語はフィクションです。実在の人物・団体・出来事などとは、一切関係ありません。

※収録されている表現は、作品の執筆年代・執筆された状況を考慮し、コミックス発売当時のまま掲載しています。

不滅のあなたへ(18)

2022年9月1日(02)

著 大今良時
©Yoshitoki Oima/ 講談社

発行者 森田浩章

発行所 株式会社 講談社
〒112-8001
東京都文京区音羽 2-12-21



KODANSHA